



FEDERAÇÃO GAÚCHA DE PATINAGEM

Fundada em 10/08/1973 - Registro no STAS nº 8036

Rua Gonçalves Dias, 628/ Sala 22 - Menino Deus

CEP 90130-060- Porto Alegre -RS

Fone/Fax: (51) 3231.4146 e-Mail: fgp@fgp.org.br Site: www.fgp.org.br

REGULAMENTO DOS TORNEIOS GAÚCHOS ESTREANTES, NÍVEIS 1, 2, INICIANTES e AVANÇADO / 2006

versão 04/04/2006

REGULAMENTO ESPECÍFICO

- Os atletas que competiram em campeonato classe internacional (estadual ou nacional) e Taça Gaúcha e Taça Brasil ficarão impedidos de participar na modalidade nos Torneios Estreantes, Níveis 1, 2, Iniciante e Avançado
- Só serão permitidas as participações de atletas estreantes no Torneio Estreantes, ou seja, os atletas que nunca competiram em eventos oficiais da FGP.
- Na classe Estreantes o atleta que obtiver colocação nos 5 (primeiros) lugares obrigatoriamente deverão subir de nível.
- Os atletas que obtiverem o pódio na classe e modalidade, automaticamente serão promovidos para a classe seguinte; atletas que competirem em uma categoria que tenha menos de cinco participantes, terão que obter média 7,5.
- No nível iniciantes o atleta que ficar 2 vezes no pódio no estadual e/ou 1 vez no nacional, obrigatoriamente subirá de nível.
- Os atletas da categoria dente de leite e infantil 1 nível 2 poderão permanecer no nível independente de pódio e/ou média.
- Os atletas que estiverem no último ano da categoria infantil 1 nível 1 poderão permanecer no infantil 2 nível 1 independente de pódio ou média.
- Os atletas poderão competir em mais de um nível, porém no ano seguinte respeitarão o nível mais alto.
- O atleta que ficar 2 anos sem competir pela Federação pode permanecer ou descer 1 (um) Nível na modalidade.
- Os Torneios de Nível 1 e 2, não terão Solo Dance Criativo.

1. DA AVALIAÇÃO

- A avaliação será feita por três, cinco ou sete juizes e um a dois árbitros.
- As notas serão registradas nas súmulas dos juizes, fechadas.
- Serão dadas duas notas por competidor por cada juiz, de 0 a 10 com frações decimais; nota "A", de mérito técnico e nota "B", de impressão artística.

- As notas serão fechadas, ou seja, os técnicos terão acesso às notas somente no final do campeonato.
- O patinador que não executar o programa mínimo ou que acrescentar elemento superior ao programa máximo receberá dedução de 0,5 na nota A, por elemento, em cada juiz.
- Nos níveis 1, 2 e Iniciantes não será avaliada finalização de saltos com 2 pés, os corrupios serão avaliados a partir de três rotações no eixo e os saltos não serão considerados quando estiverem faltando volta. Nas combinações serão avaliadas a partir de 2 voltas em todos os níveis.
- Ao cair na apresentação (apoiar a(s) mão(s) ou qualquer outra parte do corpo total ou parcial) o atleta receberá um desconto de 0,3 pontos por cada vez na nota B, cumulativo ao máximo de 1,0.

2. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- Os atletas deverão estar no local da competição no mínimo 1 (uma) hora antes do início da sua prova, conforme a programação oficial da FGP, prontos para patinarem. O não comparecimento acarreta na desclassificação do atleta na prova.
- Os técnicos e árbitros que não fizerem cursos técnicos e/ou arbitrais não receberão credencial da FGP.
- Não haverá limite de inscrições de atletas por clubes para participar do Torneio.
- O sorteio da ordem de saída e a distribuição em grupos dos participantes, será realizada na sede da FGP, ou em local determinado pela mesma, com a presença da direção técnica e sendo facultativa a presença dos representantes oficiais da FGP.
- Só terá acesso ao local da competição, atletas, técnicos e dirigentes devidamente credenciados; as demais pessoas deverão adquirir ingressos.
- A FGP só reconhecerá o representante devidamente credenciado, por carta dirigida a ela em papel timbrado da associação.

3. DETERMINAÇÕES TÉCNICAS

FIGURAS OBRIGATÓRIAS

- Serão realizadas as figuras estabelecidas, independente do número de participantes.

4. CONDIÇÕES PARA EFETUAR AS INSCRIÇÕES

CLUBES FILIADOS À FEDERAÇÃO

- O atleta deverá estar devidamente registrado na FGP para a temporada do evento.
- O clube deverá estar em dia com suas obrigações financeiras junto à FGP.
- As taxas de inscrição por modalidade esportiva estão estipuladas no regimento de taxas.

- A data limite para as inscrições será 30 dias antes do evento, sendo que no último dia as inscrições só serão aceitas até as 18 horas e juntamente com o comprovante de pagamento e/ou depósito no banco.

ASSOCIAÇÕES CONVIDADAS OU AINDA NÃO FILIADAS À FEDERAÇÃO

- Deverão requerer junto à FGP uma autorização por escrito para participar do Torneio, conforme regimento interno, e efetuar o pagamento das taxas correspondentes.
- Deverá ser encaminhado junto com as inscrições dos atletas não filiados, xerox da carteira de identidade ou certidão de nascimento, para comprovação da faixa etária e categoria, mais um atestado médico, habilitando o atleta à prática da modalidade esportiva.

5. DAS PREMIAÇÕES

- As premiações serão dadas somente para atletas que obtiverem 1º, 2º e 3º lugares, respeitando os critérios técnicos deste evento. Nos níveis 1 e 2, categoria dente de leite, todos os atletas receberão medalha.
- Na Classe Estreantes serão premiados os 5 (cinco) primeiros lugares com medalha.
- Haverá premiação para as associações por modalidade.

REGULAMENTO TÉCNICO

1.TORNEIO ESTREANTES

MODALIDADES: LIVRE INDIVIDUAL

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Fraldinha	até 5 anos	1:30
Dente de leite	até 6 anos	1'30''
Infantil I	07 – 08	1'30''
Infantil II	09 – 11	2'00'' *
Júnior I	12 – 14	2'00'' *
Júnior II	15 – 17	2'00'' *
Sênior	18 – 25	2'00'' *
Master	26 anos ou mais	2'00'' *

* Obs: Alterado de 1'30" para 2'00" em 04/04/2006.

Fraldinha

Programa mínimo obrigatório

• Carrinho 2 pés (frente ou costas)
• Garça (frente ou costas)
• Compasso ou espiral (no mínimo uma volta – para um lado e/ou para os dois lados)
• Andar de costas
• Bunny hoop isolado (com qualquer perna)

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

Dente De Leite e Infantil 1

Programa mínimo obrigatório

• Carrinho com 2 ou 1 pé (frente ou costas)
• Quatro ou Garça (frente ou costas)
• Compasso ou espiral (no mínimo uma volta – para um lado e/ou para os dois lados)
• Andar em S ou serpentina de frente
• Bunny hoop isolado
• Cruzada em diagonal primária
• Andar de costas

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

Infantil 2 , júnior 1, júnior 2, Sênior e Máster

Programa mínimo obrigatório

• Carrinho com 2 ou 1 pés (frente ou costas)
• Quatro (frente ou costas)
• Avião (frente ou costas)
• 1 corrupio de 2 pés (entrada e saída opcional)
• Andar em S ou serpentina (de frente, costas ou mista)
• 1 Footwork primário
• 1 salto de ½ volta

Programa Máximo :

• Combinação de 2 (duas) figuras da Classe (avião, quatro e/ou carrinho)
• Sequência de 3 a 5 saltos de ½ volta

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

2. TORNEIO NÍVEL 1

MODALIDADES: Livre individual, Figuras Obrigatórias e Solo Dance

MODALIDADE: LIVRE INDIVIDUAL

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Dente de leite	00 – 06	1'30''
Infantil I	07 – 08	1'30''
Infantil II	09 – 11	2'30''
Júnior I	12 – 14	2'30''
Júnior II	15 – 17	2'30''
Sênior	18 ou mais	2'30''

Dente de Leite

Programa mínimo obrigatório

• 3 figuras diferentes (4 tempos em curva no mesmo eixo)
• 1 footwork (no mínimo ½ diagonal)
• Compasso ou espiral (no mínimo uma volta – para um lado e/ou para os dois lados)
• Corrupio de dois pés (entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 3 bunny hoops seguidos
• 1 salto de meia volta isolado
• 1 sequência de 3 figuras diferentes em 3 tempos cada (do mesmo pé)

Programa máximo

• seq. de 3 a 5 saltos de ½ volta (viradas e trocas de pé no meio não contam como seq.)

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

Infantil I

Programa mínimo obrigatório

• 3 figuras diferentes 4 tempos em curva no mesmo eixo
• 1 footwork (no mínimo ½ diagonal)
• Compasso ou espiral (no mínimo uma volta – para um lado e/ou para os dois lados)
• Corrupio de dois pés (entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 1 Mapes e ou Toe Walley
• 1 salto de meia volta isolado
• 1 sequência de 3 figuras diferentes em 3 tempos cada (do mesmo pé)

Programa máximo

- seq. de 3 a 5 saltos de ½ volta (viradas e trocas de pé no meio não contam como seq.)

Infantil II, Júnior I, Júnior II e Sênior

Programa mínimo obrigatório

• 1 mapes e/ou toe walley
• 1 corrupio isolado 2 pés (com entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 1 corrupio isolado (upright interno, com entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 1 footwork com no mínimo ¾ da diagonal
• 1 sequência de 3 figuras diferentes em 3 tempos cada (no mesmo pé)
• 1 sequência de saltos (3 a 5 saltos podendo ser incluídos saltos de ½ volta no início, meio e fim, sendo que viradas e trocas de pé não contam com seq.).

Programa máximo

• salchow
• combinação de corrupios (uprights internos e/ou 2 pés, com 2 rotações em cada eixo, não importando a ordem

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de 4 tempos em cada figura

MODALIDADE: FIGURAS OBRIGATÓRIAS

Figura:

Dente de Leite e Infantil 1 : 1

Infantil2, junior 1 , junior 2 e senior: 1B

MODALIDADE: SOLO DANCE

Dança: Skater's March (3 diagramas –1 volta e meia)

3. TORNEIO NÍVEL 2

MODALIDADES: Livre individual, Dupla Livre, Figuras Obrigatórias, Solo Dance e Dupla de Dança

MODALIDADE: LIVRE INDIVIDUAL

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Dente de leite	00 – 06	2'30''
Infantil I	07 – 08	2'30''
Infantil II	09 – 11	2'30''
Júnior I	12 – 14	2'30''
Júnior II	15 – 17	2'30''
Sênior	18 ou mais	2'30''

Dente de Leite e Infantil I

Programa mínimo obrigatório

• 1 mapes e/ou toe walley
• Corrupio isolado de dois pés (entrada opcional e no mínimo três rotações)
• Corrupio isolado (upright interno, com entrada e saída opcional, e no mínimo três rotações)
• 1 footwork (no mínimo 3/4 diagonal)
• 1 sequência de 3 figuras diferentes em 3 tempos cada(c/o mesmo pé)
• 1 seqüência de saltos (3 a 5 saltos podendo ser incluídos saltos de ½ volta no início, meio e fim, sendo que viradas e trocas de pé não contam com seq.).

Programa máximo

• salchow
• combinação de corrupios (uprights internos e/ou 2 pés, com 2 rotações em cada eixo, não importa a ordem)

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

Infantil II, Júnior I, Júnior II e Sênior

Programa mínimo obrigatório

• 1 footwork avançado com no mínimo $\frac{3}{4}$ da diagonal
• 1 corrupio isolado (upright externo, com entrada e saída opcional e no mínimo três rotações)
• 1 salto isolado (1 volta)
• 1 combinação de corrupios (2 a 4 uprights, com no mínimo 2 rotações em cada eixo, incluindo no mínimo 1 upright externo)
• 1 sequência de 3 a 5 saltos de 1 volta
• 1 figura em qualquer eixo (externo/interno, em curva)

Programa máximo

• saltos de 1 volta
• corrupios uprights externos
• seqüência de no máximo 5 saltos de 1 volta

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento
- Mínimo 4 tempos em cada figura

MODALIDADE: DUPLA LIVRE

Tempo de música: 2' 30''

Programa mínimo obrigatório

• 1 footwork avançado espelhado $\frac{3}{4}$ da diagonal
• 1 salto de 1 volta isolado espelhado
• 1 salto de 1 volta em contato
• 1 corrupio upright espelhado com três rotações)

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• 1 corrupio em contato |
| <ul style="list-style-type: none">• 2 levantamentos com no mínimo 2 rotações |

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento
- Levantamentos até a altura do ombro do rapaz.

MODALIDADE: FIGURAS OBRIGATÓRIAS

CATEGORIAS:

Dente de leite e Infantil I

Figuras: 1b

Infantil II, Júnior I, Júnior II e Sênior

Figuras: 2 e 5 AB

MODALIDADE: SOLO DANCE

CATEGORIAS:

Infantil I, Infantil II, Júnior I, Júnior II e Sênior

Dança: Ano 2006 - Glide Waltz (3 diagramas- uma volta e meia)

Ano 2007 – Academy Blues

MODALIDADE: DUPLA de DANÇA

CATEGORIA

Infantil

Júnior

Sênior

IDADE

até 11 anos

até 17 anos

a partir de 18 anos

4. NÍVEL INICIANTES

MODALIDADES: Livre Individual, Dupla Livre, Figuras Obrigatórias e Solo Dance

MODALIDADE: LIVRE INDIVIDUAL

CATEGORIA

Infantil I

Infantil II

Júnior I

Júnior II

Sênior

IDADE

Até 08 anos

de 09 a 11

de 12 a 14

de 15 a 17

18 em diante

TEMPO DE MÚSICA

2'30''

2'30''

2'30''

2'30''

2'30''

TODAS AS CATEGORIAS

Programa mínimo obrigatório

<ul style="list-style-type: none">• 3 saltos diferentes isolados. Podem ser 3 saltos de 1 volta ou 2 de 1 volta e 1 de 1 ½ volta que, se executado, deverá ser Axel (boeckle ou colledge não serão permitidos).
<ul style="list-style-type: none">• 2 (duas) seqüências diferentes de 3 (três) saltos de 1 volta. Pode-se repetir os que foram feitos individualmente. Não será permitido Axel, nem duplo nas seqüências.
<ul style="list-style-type: none">• 2 corrupios diferentes isolados (uprights ou sit spins). As saídas de sit spins, com mais de 3 voltas no mesmo eixo, serão consideradas corrupios isolados e não combinações.
<ul style="list-style-type: none">• 1 combinação de 2 a 3 corrupios, com mudança de eixo ou posição (uprights ou sit spins – verificar observação de corrupios isolados).
<ul style="list-style-type: none">• 1 footwork no mínimo ¾ da diagonal.

MODALIDADE: DUPLA LIVRE

CATEGORIA	IDADE	T. DE MÚSICA
Infantil	ambos com 11 anos até 1° de janeiro	3 min (+/- 10 seg)
Júnior	um dos parceiros deve ter no mínimo 12 anos ambos devem ter no máximo 14 anos até 1° de janeiro	4 min (+/- 10 seg)
Sênior	um dos parceiros deve Ter no mínimo 12 anos	4 min (+/- 10 seg)

Programa mínimo obrigatório

<ul style="list-style-type: none">• 2 levantamentos diferentes, com 3 rotações do rapaz em cada um
<ul style="list-style-type: none">• Salto paralelo
<ul style="list-style-type: none">• Corrupio em contato
<ul style="list-style-type: none">• Corrupio paralelo
<ul style="list-style-type: none">• Footwork paralelo ou em contato

Programa máximo

<ul style="list-style-type: none">• Saltos de 1 volta
<ul style="list-style-type: none">• Corrupios Sit Spin classes C e B

MODALIDADE: FIGURAS OBRIGATÓRIAS

CATEGORIAS:

Infantil I:

Figuras: 1, 2 e 1 B

Infantil II:

Figuras: 2, 3 AB e 5 AB

Júnior I, Júnio II e Sênior:

Figuras: 3 AB, 4 e 5 AB

MODALIDADE: SOLO DANCE

TODAS AS CATEGORIAS:

Danças: Progressive Tango
Academy Blues

5. NÍVEL AVANÇADO

Este Nível será excluído em 2007.

MODALIDADES: Livre Individual, Dupla Livre, Solo Dance, Figuras Obrigatórias e Solo Dance Criativo

MODALIDADE: LIVRE INDIVIDUAL

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Infantil I	07 – 08	3'00''
Infantil II	09 – 11	3'00''
Júnior I	12 – 14	3'30''
Júnior II	15 – 17	3'30''
Sênior	18 ou mais	3'30''

Programa mínimo obrigatório

• footwork avançado no mínimo $\frac{3}{4}$ da diagonal
• 1 axel isolado (simples)
• 1 salto duplo assistido no breque (mapes e/ou toe walley duplo isolado)
• 1 seqüência de 3 a 5 saltos incluindo no mínimo 1 duplo da classe (podendo incluir 1 axel, boeckel, colledge ou boeckay)
• 1 corrupio Classe B isolado, com no mínimo 3 rotações
• 1 combinação de 2 a 3 e corrupios, com ou sem troca de pé, com no mínimo 2 rotações, e no mínimo 1 corrupio Classe B

Programa máximo

• corrupio Classe B - CIPA
• salchow duplo

Obs.:

- Máximo de 4 repetições para saltos de 1 volta
- Máximo de 3 repetições para saltos de 1 volta e meia e 2 voltas
- Máximo de 3 repetições para corrupios
- Os saltos faltando volta não serão considerados

MODALIDADE: DUPLA LIVRE

CATEGORIA	IDADE	T. DE MÚSICA
Infantil	ambos com 11 anos até 1° de janeiro	3 min (+/- 10 seg)
Júnior	um dos parceiros deve ter no mínimo 12 anos	
	ambos devem ter no máximo 14 anos até 1° de janeiro	4 min (+/- 10 seg)
Sênior	um dos parceiros deve Ter no mínimo 12 anos	4 min (+/- 10 seg)

Programa mínimo obrigatório

• 2 levantamentos diferentes, com 3 rotações do rapaz em cada um
• salto paralelo de livre escolha

- | |
|--|
| • corrupio em contato |
| • salto em contato |
| • corrupio paralelo Classe C |
| • footwork paralelo ou em contato ($\frac{3}{4}$ da diagonal) |

Programa máximo

- | |
|--|
| • saltos até 1 volta e $\frac{1}{2}$ (Axel, Boeckel, Colledge e Boeckay) |
| • corrupios Classe C |
| • Poderão ser incluídos Mapes duplo, Toe Walley duplo ou Salchow duplo. |

Obs.:

- Rotações: será contada a partir da saída da moça do chão até a finalização dela sobre um só pé.
- Levantamentos: Pass Over Axel, One Arm Pass Over, Bucket Lift, Flip ou Lutz Lift, Neck Lift, Arabesque in Front, Prancha e Cristo. Até no máximo a linha de ombro do rapaz.
- Corrupios: Combinação ou troca de pé na finalização – será considerado o primeiro (o primeiro eixo, o de entrada). Deverá ter no mínimo três rotações no seu eixo. Não haverá com binação de corrupios.

MODALIDADE: SOLO DANCE

Danças: Southland Swing e Denver Shuffle *

* Obs: Incluídas as danças em 29/03/2006.

MODALIDADE: FIGURAS OBRIGATÓRIAS

CATEGORIAS:

Infantil I

Figuras: 2, 3 e 5 AB

Infantil II

Figuras: 3, 4 e 9 AB

Júnior I, Júnior II e Sênior

Figuras: 9AB, 10 e 14

MODALIDADE: SOLO DANCE CRIATIVO

CATEGORIA	IDADE	RITMO
Infantil I	até 8 anos	Rock
Infantil II	9, 10 e 11 anos	Chacha
Júnior I	12, 13 e 14 anos	Polka
Júnior II	15, 16 e 17 anos	Charleston
Sênior	a partir de 18 anos	Show Music