



# **VIII COPA PATINART DE PATINAÇÃO ARTÍSTICA**

**Professor:**

**LÉO BENGOCHEA**

**CONVITE**



**ATT:  
DIRIGENTES E TÉCNICOS  
ASSOCIAÇÕES, ACADEMIAS E CLUBES.**

A **Patinart Academia de Patinação** de Novo Hamburgo, vem por meio desta mui respeitosamente convidar Vossa Senhoria, para participar da **VII Copa Patinart /RYE** a realizar-se de **10 a 14 de dezembro de 2008**, no ginásio da Academia Wellness (Antigo Imalas), na Avenida São Borja, 1860, bairro Rio Branco, São Leopoldo/RS.

Filiada à Federação Gaúcha de Patinagem, a **Patinart Academia de Patinação** tem a autorização da mesma para organizar e realizar este evento.

Ficaremos honrados com a presença de Vossa Senhoria e toda vossa equipe, pois para nós, a sua participação nos trará muita alegria e credibilidade para o total sucesso de nosso evento.

Agradecemos desde já o empenho por parte de Vossa Senhoria para participar da **VII Copa Patinart/RYE** com a vossa equipe.

Respeitosamente,

Léo Bengochêa  
Presidente/Técnico  
Organizador do evento

## OBJETIVOS

A **VII Copa Patinart/RYE** tem como objetivo, incentivar a prática do esporte, divulgar a patinação artística e suas diversas modalidades, aperfeiçoando os atletas os quais receberão a classificação de primeiro, segundo e terceiro lugar nas diversas modalidades e categorias.

Promover a confraternização dos adeptos do esporte, bem como manter intercâmbio com entidades congêneres.

## METODOLOGIA

Poderão participar da **VII Copa Patinart/RYE**, Academias, Agremiações, Associações, Clubes e Atletas de patinação artística de todo Brasil, radicados ou não nas Federações do seu estado ou país de origem.

Serão realizadas as provas das modalidades : Livre, Dupla Livre, Free Dance (todas as categorias: masculino e feminino), Precisão, grupos de show e mini-grupos.

## DATA E PRAZOS:

**A copa será realizada de 10 a 14 de dezembro de 2008 e o último dia para inscrição será no dia 14 de novembro de 2008.**

**REGULAMENTO GERAL** (Caso haja alguma dúvida, como tempo de música e itens obrigatórios, serão considerados os regulamentos da FGP –[www.fgp.org.br](http://www.fgp.org.br)- da CBHP e CIPA).

- 1) Não haverá premiação por agremiação.
- 02) Os atletas receberão medalhas diferenciadas para o primeiro, segundo e terceiro lugares e os demais atletas e técnicos receberão medalha de participação.
- 03) Os clubes receberão troféu de participação.
- 04) Em todas as classes, modalidades e categorias, as notas serão fechadas.
- 05) A avaliação dos atletas será feita pelo sistema de pontuação e cálculo do CIPA.
- 06) As premiações serão feitas no final de cada dia.
- 07) Os árbitros escolhidos para participarem do evento, serão árbitros formados pela FGP ou CIPA.
- 08) Haverá em cada prova, no mínimo 03 (três) árbitros.
- 09) As súmulas serão levadas diretamente para a pessoa responsável pela pontuação.
- 10) Será feito o sorteio aleatório da ordem de saída dos competidores por computador antecipadamente.
- 11) As categorias serão as mesmas da FGP/CBHP/CIPA.
- 12) Limite de idade: Mínima de 03 anos e máxima sem limite.
- 13) Não haverá limite máximo de inscrições por categoria.
- 14) As categorias serão divididas por exercícios obrigatórios e subdivididas por idade.
- 15) Não será restituído nenhum valor em dinheiro ao patinador ou clube que desista ou esteja impossibilitado de participar do evento.
- 16) Somente os técnicos terão acesso aos resultados, se comprometendo os mesmos em não divulgá-los antes da premiação e o não importuno ao corpo de jurados.
- 17) As inscrições dos atletas deverão ser feitas à máquina ou digitadas em computador, escrevendo o nome completo, data de nascimento, classe, categoria, modalidade e clube dos mesmos.

18)O clube deverá enviar a inscrição via **FAX** ou **E-MAIL** e o comprovante de depósito via **FAX** ou correio até o último dia do prazo estabelecido.

19)**As agremiações que excederem o prazo de pagamento das inscrições, sofrerão multa de 50% sobre o valor devido.** Será respeitado o carimbo do correio como base para o envio das inscrições e do comprovante bancário.

20)Toda e qualquer reclamação deverá ser feita por escrito e com a assinatura do técnico ou dirigente para a direção geral do evento.

21)Casos indisciplinados e outras ocorrências não mencionadas neste regulamento, serão usadas as regras da CBHP.

22)Para as categorias onde houver um número superior a 10 (dez) participantes, será dividido em 02 (dois) grupos, respeitando o mínimo de 5 atletas por grupo.

23)Não haverá **eliminatória**.

24)Repetição de **elementos obrigatórios**: Elementos obrigatórios poderão ser repetidos em caso de erro conforme regulamento FGP/CBHP/CIPA.

25)Não haverá **seqüência obrigatória** específica. O atleta poderá executar durante o seu programa seqüências de 03 à 05 saltos próprios da categoria com no máximo 03 saltos iguais em seguida, ficando a critério do árbitro pontuar a melhor como obrigatória.

26)02 (dois) saltos caracterizam a tentativa de execução de uma seqüência.

27)**Quedas**: Será descontado 0,3 (três) décimos na nota "B" da cada árbitro, cumulativo até 0,9 (nove) décimos.

28)Itens relacionados à **tolerância** do tempo de música, CDs, interrupções externas ou do próprio patinador e vestimentas, seguem as regras da CBHP.

## **NÍVEIS E CATEGORIAS**

### **1.ASPIRANTES**

<b>CATEGORIA</b>	<b>IDADE</b>	<b>TEMPO DE MÚSICA</b>
Fraldinha	00 - 05	1'30"
Dente de leite	06 anos	2'00"
Infantil 1	07 – 08	2'00"
Infantil 2	09 – 11	2'00"
Júnior	12 – 14	2'00"
Júnior 2	15 – 17	2'00"
Sênior	18 – 25	2'00"
Master	26 ou mais	2'00"

### **MODALIDADE: LIVRE INDIVIDUAL**

#### **Fraldinha**

#### **Programa Obrigatório**

· Carrinho dois pés de frente
· Garça de frente
· Compasso ou espiral (no mínimo uma volta )
· Andar de costas
· Bunny Hop isolado (com qualquer perna)

**Obs.: Máximo de 3 repetições de cada elemento.**

**Mínimo de três tempos em cada figura.**

**Dente de Leite e Infantil I**

## Programa Obrigatório

· Carrinho com 2 ou 1 pé (frente ou costas)
· Quatro ou garça (frente ou costas)
· Compasso ou espiral (no mínimo uma volta – para um lado e/ou para o outro)
· Andar em S ou serpentina de frente
· Bunny Hop isolado
· Cruzadas em diagonal primária
· Andar de costas

**Obs.: Máximo de 3 repetições de cada elemento.**

**Mínimo de quatro tempos em cada figura.**

## DEMAIS CATEGORIAS

**Infantil II, Júnior I, Júnior II, Sênior e Máster**

### Programa Obrigatório

· Carrinho com 2 ou 1 pé (frente ou costas)
· Quatro ou garça (frente ou costas)
· Compasso ou espiral (no mínimo uma volta – para um lado e/ou para o outro)
· Andar em S ou serpentina de frente
· Bunny Hop isolado
· Cruzadas em diagonal primária
· Andar de costas

### Programa Máximo

· Avião(frente ou costas)
· Salto de meia-volta isolado(somente meio mapes ou meio flip)

**Obs.: Máximo de 3 repetições de cada elemento.**

**Mínimo de quatro tempos em cada figura**

## **2.ESTREANTES**

### **MODALIDADE: LIVRE INDIVIDUAL**

<b>CATEGORIA</b>	<b>IDADE</b>	<b>TEMPO DE MÚSICA</b>
<b>Fraldinha</b>	até 5 anos	1 min e 30 seg
<b>Dente de leite</b>	até 6 anos	2 min
<b>Infantil I</b>	07 – 08 anos	2 min
<b>Infantil II</b>	09 – 11anos	2 min
<b>Júnior I</b>	12 – 14 anos	2 min
<b>Júnior II</b>	15 – 17 anos	2 min
<b>Sênior</b>	18 – 25 anos	2 min
<b>Master</b>	26 anos ou mais	2 min

## Fraldinha

### Programa Obrigatório

• Carrinho 2 pés (frente ou costas), em curva no mesmo eixo
• Garça (frente ou costas), em curva no mesmo eixo
• Compasso ou espiral (no mínimo uma volta – para um lado e/ou para os dois lados)
• Andar de costas
• Bunny Hop isolado (com qualquer perna)

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

## Dente de Leite e Infantil 1

### Programa Obrigatório

• Carrinho com 2 ou 1 pé (frente ou costas, em curva no mesmo eixo
• Quatro ou Garça (frente ou costas), em curva no mesmo eixo
• Compasso ou espiral (no mínimo uma volta – para um lado e/ou para os dois lados)
• Andar em S ou serpentina de frente
• Bunny Hop isolado
• Cruzada em diagonal primária
• Andar de costas

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

## Infantil 2 , Júnior 1, Júnior 2, Sênior e Master

### Programa Obrigatório

• Carrinho com 2 ou 1 pés (frente ou costas), em curva no mesmo eixo
• Quatro (frente ou costas), em curva no mesmo eixo
• Avião (frente ou costas), em curva no mesmo eixo
• 1 corrupio de 2 pés (entrada e saída opcional)
• Andar em S ou serpentina (de frente, costas ou mista)
• 1 Footwork primário
• 1 salto de ½ volta

### Programa Máximo

• Combinação de 2 (duas) figuras da Classe (avião, quatro e/ou carrinho) , com mudança de posição
• Seqüência de 3 a 5 saltos de ½ volta (Troca/cambio de pé no meio da seqüência não será avaliado)

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

### 3.TORNEIO NÍVEL 1

#### MODALIDADE: LIVRE INDIVIDUAL

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Dente de leite	00 – 06 anos	2 min 30 seg
Infantil I	07 – 08 anos	2 min 30 seg
Infantil II	09 – 11anos	2 min 30 seg
Júnior I	12 – 14 anos	2 min 30 seg
Júnior II	15 – 17 anos	2 min 30 seg
Sênior	18 – 25 anos	2 min 30 seg
Máster	26 ou mais	2 min 30 seg

#### DENTE DE LEITE

##### Programa Mínimo Obrigatório

• 3 figuras diferentes (4 tempos em curva no mesmo eixo)
• 1 footwork (no mínimo ½ diagonal)
• Compasso ou espiral (no mínimo uma volta – para um lado e/ou para os dois lados)
• Corrupio de dois pés (entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 3 Bunny Hop seguidos
• 1 salto de meia volta isolado
• 1 sequência de 3 figuras diferentes em 3 tempos cada (do mesmo pé), com mudança de posição (Troca/cambio de pé no meio da sequência não será avaliado)

##### Programa Máximo

• Seq. de 3 a 5 saltos de ½ volta (viradas e trocas de pé no meio não contam como seq.)
---

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

#### INFANTIL I

##### Programa Mínimo Obrigatório

• 3 figuras diferentes 4 tempos em curva no mesmo eixo
• 1 footwork (no mínimo ½ diagonal)
• Compasso ou espiral(no mínimo uma volta – para um lado e/ou para os dois lados)
• Corrupio de dois pés (entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 1 Mapes ou Toe Walley
• 1 salto de meia volta isolado
• 1 sequência de 3 figuras diferentes em 3 tempos cada (do mesmo pé), com mudança de posição

### Programa Máximo

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Seq. de 3 a 5 saltos de ½ volta (viradas e trocas de pé no meio não contam como seq.)</li></ul> |
|---|

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

### Infantil II, Júnior I, Júnior II, Sênior e Master

#### Programa Mínimo Obrigatório

<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Mapes ou Toe Walley</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 corrupio isolado 2 pés (com entrada opcional e no mínimo três rotações)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 corrupio isolado (upright interno, com entrada opcional e no mínimo três rotações)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 footwork com no mínimo ¾ da diagonal</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 sequência de 3 figuras diferentes em 3 tempos cada ( no mesmo pé), com mudança de posição</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 seqüência de saltos (3 a 5 saltos podendo ser incluídos saltos de ½ volta no início, meio e fim, sendo que viradas e trocas de pé não contam com seq.)</li></ul>

#### Programa Máximo

<ul style="list-style-type: none"><li>• Salchow</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Combinação de corrupios (uprights internos e/ou 2 pés, com 2 rotações em cada eixo, não importando a ordem</li></ul>

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de 4 tempos em cada figura

## 4. TORNEIO NÍVEL 2

MODALIDADES: Livre Individual, Dupla Livre.

### LIVRE INDIVIDUAL

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Dente de leite	00 – 06 anos	2 min 30 seg
Infantil I	07 – 08 anos	2 min 30 seg
Infantil II	09 – 11anos	2 min 30 seg
Júnior I	12 – 14 anos	2 min 30 seg
Júnior II	15 – 17 anos	2 min 30 seg
Sênior	18 anos ou mais	2 min 30 seg

## DENTE DE LEITE E INFANTIL I

### Programa Mínimo Obrigatório

• 1 Mapes ou Toe Walley
• Corrupio isolado de dois pés (entrada opcional e no mínimo três rotações)
• Corrupio isolado (upright interno, com entrada e saída opcional, e no mínimo três rotações)
• 1 footwork (no mínimo 3/4 diagonal)
• 1 sequência de 3 figuras diferentes em 3 tempos cada(c/o mesmo pé), com mudança de posição
• 1 seqüência de saltos (3 a 5 saltos podendo ser incluídos saltos de ½ volta no início, meio e fim, sendo que viradas e trocas de pé não contam com seq.)

### Programa Máximo

• Salchow
• Combinação de corrupios (uprights internos e/ou 2 pés, com 2 rotações em cada eixo, não importa a ordem)

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

## Infantil II, Júnior I, Júnior II e Sênior

### Programa Mínimo Obrigatório

• 1 footwork avançado com no mínimo $\frac{3}{4}$ da diagonal
• 1 corrupio isolado (upright externo, com entrada e saída opcional e no mínimo três rotações)
• 1 salto isolado (1 volta)
• 1 combinação de corrupios (2 a 4 uprights, com no mínimo 2 rotações em cada eixo, incluindo no mínimo 1 upright externo)
• 1 sequência de 3 a 5 saltos de 1 volta
• 1 figura em qualquer eixo (externo/interno, em curva)

### Programa Máximo

• Saltos de 1 volta
• Corrupios uprights externos
• Seqüência de no máximo 5 saltos de 1 volta

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento
- Mínimo 4 tempos em cada figura

## **DUPLA LIVRE**

<b>Categoria</b>	<b>IDADE</b>
<b>Infantil</b>	Até 11 anos
<b>Júnior</b>	12 a 17 anos
<b>Sênior</b>	Acima 18 anos

**Tempo de música:** 2 min 30 seg (para todas categorias)

### **PROGRAMA MÍNIMO OBRIGATÓRIO**

• 1 footwork avançado espelhado $\frac{3}{4}$ da diagonal
• 1 salto de 1 volta isolado espelhado
• 1 salto de 1 volta em contato
• 1 corrupio upright espelhado com três rotações)
• 1 corrupio em contato
• 2 levantamentos com no mínimo 2 rotações

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento
- Levantamentos até a altura do ombro do rapaz.

## **5.NÍVEL 3**

**MODALIDADES:** Livre Individual, Dupla Livre e Freedance

### **LIVRE INDIVIDUAL**

<b>CATEGORIA</b>	<b>IDADE</b>	<b>TEMPO DE MÚSICA</b>
<b>Infantil I</b>	Até 08 anos	2 min 30 seg
<b>Infantil II</b>	de 09 a 11anos	2 min 30 seg
<b>Júnior I</b>	de 12 a 14 anos	2 min 30 seg
<b>Júnior II</b>	de 15 a 17anos	2 min 30 seg
<b>Sênior</b>	18 anos em diante	2 min 30 ser

Todas as categorias

### **Programa Mínimo Obrigatório**

• 3 saltos diferentes isolados. Podem ser 3 saltos de 1 volta ou 2 de 1 volta e 1 de 1 $\frac{1}{2}$ volta que, se executado, deverá ser Axel (Boeckle ou Colledge não serão permitidos)
• 2 (duas) seqüências diferentes de 3 (três) saltos de 1 volta. Pode-se repetir os que foram feitos individualmente. Não será permitido Axel, nem duplo nas seqüências
• 2 corrupios diferentes isolados (uprights ou sit spins). As saídas de sit spins, com mais de 3 voltas no mesmo eixo, serão consideradas corrupios isolados e não combinações
• 1 combinação de 2 a 3 corrupios, com mudança de eixo ou posição (uprights ou sit spins – verificar observação de corrupios isolados)
• 1 footwork no mínimo $\frac{3}{4}$ da diagonal

## **DUPLA LIVRE**

<b>Categoria</b>	<b>IDADE</b>
<b>Infantil</b>	Até 11 anos
<b>Júnior</b>	12 a 17 anos
<b>Sênior</b>	Acima 18 anos

**Tempo de música:** 3 min (para todas categorias)

### **PROGRAMA MÍNIMO OBRIGATÓRIO**

• 2 levantamentos diferentes, com 3 rotações do rapaz em cada um
• Salto paralelo
• Corrupio em contato
• Corrupio paralelo
• Footwork paralelo ou em contato

### **PROGRAMA MÁXIMO**

• Saltos de 1 volta
• Corrupios Sit Spin classes C e B

### **FREEDANCE:**

<b>CATEGORIA</b>	<b>IDADE</b>
<b>Infantil I</b>	Até 08 anos
<b>Infantil II</b>	de 09 a 11anos
<b>Júnior I</b>	de 12 a 14 anos
<b>Júnior II</b>	de 15 a 17anos
<b>Sênior</b>	18 anos em diante

**Segue a regra da CIPA para a modalidade.**

## **6.TORNEIO NACIONAL**

### **LIVRE INDIVIDUAL –**

A modalidade de Livre será dividida em 6 níveis:

- \_ Até 8 anos;
- \_ Até 11 anos;
- \_ Até 14 anos;
- \_ Até 16 anos;
- \_ Categoria Adulto-Nível 1: acima de 12 anos;
- \_ Categoria Adulto -Nível 2: Aberta (sem limite de idade)

### **Até 8 anos (tempo de música: 2:30 min.)**

- Saltos de uma volta: Sem repetição e mínimo de 3 saltos isolados. (Não haverá seqüência.)
- Corrupios: mínimo de 2 isolados. (Uprights até Sit-spins)

### **Até 11 anos (tempo de música :2:30 min.) – Programa Obrigatório**

- Duas seqüências diferentes de saltos de uma volta. Pode-se repetir os que foram feitos isoladamente (sem limitação). Não será permitido axel nas seqüências.
  - Três saltos diferentes e isolados. Podem ser 3 saltos de uma volta ou dois de uma volta e um de 1 volta e ½ que, se executado, deverá ser Axel (não é permitido Boeckle ou Colledge)
  - Um Footwork em diagonal ou no Long Axis (iniciando em ponto de partida parado).
  - Dois corrupios isolados diferentes: uprights, sit spins ou \* camel externo de frente.
- As

saídas de sit spins com mais de três voltas no mesmo eixo, serão considerados corrupios isolados e não combinações. \*

Decisão do COT

- Uma combinação de dois a três corrupios com mudança de eixo ou posição. (uprights ou Sit spins).

### **Até 14 anos (tempo de música: 3:30 min.) – Programa Máximo**

- Duplo Mapes ou Toe Walley e Duplo Salchow isolados.
- Seqüência de 3 a 5 saltos, sendo que pelo menos um dos saltos deverá ser um duplo da categoria (Mapes/ Toe Walley ou Salchow).
- Um Footwork (que segue o regulamento CIPA para a temporada vigente). Obrigatório.
- Corrupio isolado que obrigatoriamente deverá ser Camel (exceto Classe A).
- Combinação de corrupios com pelo menos um Camel e um Sit Spin.

### **Até 16 anos (tempo de música: 3:30) – Programa Máximo**

- Duplo Lutz ou Duplo Flip isolado. Nesta categoria não é permitida a execução de duplo Loop.
- Seqüência de 3 a 5 saltos, com pelo menos um duplo.
- Footwork (que segue o regulamento CIPA para a temporada vigente). Obrigatório.
- Corrupio isolado que obrigatoriamente deverá ser um Camel Classe A.
- Combinação de corrupios com pelo menos um Sit Spin.

### **Categoria Adulto Nível 1 (tempo de música: 2:30) – Programa Obrigatório**

- Duas seqüências diferentes de saltos de uma volta. Pode-se repetir os que foram feitos isoladamente (sem limitação). Não será permitido axel nas seqüências.
- Três saltos diferentes e isolados. Podem ser 3 saltos de uma volta ou dois de uma volta e um de 1 volta e ½ que, se executado, deverá ser Axel (não é permitido Boeckle ou Colledge)
- Um Footwork em diagonal ou no Long Axis (iniciando em ponto de partida parado).
- Dois corrupios isolados diferentes: uprights ou sit spins. As saídas de sit spins com mais de três voltas no mesmo eixo, serão considerados corrupios isolados e não combinações.
- Uma combinação de dois a três corrupios com mudança de eixo ou posição. (uprights ou Sit spins).

## **Categoria Adulto Nível 2 (tempo de música: de 3:00 até 3:30)**

- Programa Livre contendo pelo menos um Axel e um Camel.

**DUPLA MISTA** - A modalidade Dupla Mista será dividida em dois níveis:

\_ Nível 1: até 15 anos

\_ Nível 2: Aberta (sem limite de idade)

Nível 1

- Programa Livre
- Tempo de música: 2:30 min.

Nível 2

- Programa Livre
- Tempo de música: 3:30 min.

Regras e considerações para a categoria:

1. As notas serão FECHADAS.

**7.MÁSTER SHOW “1”** (livre e dupla): de 18 a 25 anos

**8.MÁSTER SHOW “2”** (livre e dupla): 26 anos ou +

**9.MÁSTER SHOW “3”** (livre e dupla): Qualquer idade a partir de 18 anos, porém o atleta poderá executar saltos e corrupios da classe “C” para cima.

\*Programa Livre

\*tempo de música: máx: 3min.

**Obs:** A categoria **Máster Show** é restrita a ex-atletas, ou atletas que nunca competiram. Atletas que estão competindo em outras classes e/ou pararam de competir a menos de um ano, não poderão participar do **MS**.

Serão proibidos objetos cênicos, porém estão liberados adereços e música cantada. A vestimenta é de livre escolha, desde que não seja indecorosa.

**10. CLASSE INTERNACIONAL (Livre Individual, Dupla Livre, Free Dance, Mini-grupos e Grupos de Show):** Regulamento CBHP/CIPA

## **11. CATEGORIA ESPECIAL:**

(Para atletas com síndrome de Down é obrigatório o atestado com o exame Atlanto-Axial e para atletas com deficiência mental, o atestado de exame psicológico).

Regulamento original no site [www.olimpiadasespeciales.com](http://www.olimpiadasespeciales.com)

## **CATEGORIAS FEMININO, MASCULINO E DUPLAS**

- \* PRÉ INFANTIL - 6 a 9 anos
- \* INFANTIL - 10 a 12 anos
- \* JUVENIL - 13 a 15 anos
- \* SENIOR - de 16 anos ou mais

## **NÍVEL 1**

### **OBRIGATÓRIOS LIVRE PROGRAMA ÚNICO PARA TODAS AS CATEGORIAS:**

#### **LIVRE MASCULINO E FEMININO:**

- ❖ Deslizar de frente em dois pés em linha reta
- ❖ Deslizar para trás em dois pés em linha reta
- ❖ Tesourinha frente
- ❖ Tesourinha para trás
- ❖ Figura sobre um pé eixo interno ou externo de frente no meio círculo
- ❖ Figura sobre um pé eixo interno ou externo para trás em meio círculo
- ❖ Cruzar para a frente
- ❖ Cruzar para trás
- ❖ Três ou mais impulsos para frente
- ❖ Parar com o freio.

O patinador deste nível, executar, pelo menos, seis dos dez itens listados em qualquer ordem. Não se dará pontos extras se forem executados elementos não listados. Além disso, serão deduzidos cinco décimos deduzidos por cada elemento ausente.

Tempo de música: 1,30 minutos  $\pm$  5 segundos.

As músicas poderão ser cantadas.

## **NÍVEL 2**

### **OBRIGATÓRIOS LIVRE PROGRAMA ÚNICO PARA TODAS AS CATEGORIAS:**

#### **LIVRE MASCULINO E FEMININO:**

- ❖ Carrinho com um pé
- ❖ Avião de frente
- ❖ Pulinho de breque
- ❖ Salto em dois pés de frente para trás
- ❖ Águia
- ❖ Salto inglês
- ❖ Cruzado para trás
- ❖ Corrupio em dois pés
- ❖ Corrupio em um pé
- ❖ Parar em T

O patinador deste nível, executar, pelo menos, sete dos dez itens listados em qualquer ordem. Não se dará pontos extras se forem executados elementos não listados. Além disso, serão deduzidos cinco décimos deduzidos por cada elemento ausente.

Tempo de música: 2 minutos  $\pm$  5 segundos.

As músicas poderão ser cantadas.

### **NÍVEL 3**

#### **OBRIGATÓRIOS LIVRE PROGRAMA ÚNICO PARA TODAS AS CATEGORIAS:**

##### **LIVRE MASCULINO E FEMININO:**

- ❖ Corrupio em dois pés, de pé sobre um pé qualquer eixo, sit qualquer eixo, cammel qualquer eixo, combinação em pé
- ❖ Pulinho de breque, salto inglês
- ❖ Meips (metade ou total) Flip (metade ou total) Salchow simples, combinação de pulinho de breque e salto inglês
- ❖ Footwork avançado.

O patinador deste nível, deverá, pelo menos, tentar 5 saltos e 3 corrupios dos listados das listas, em qualquer ordem. Cada elemento não executado, será deduzido cinco décimo da pontuação, sem crédito para os elementos adicionais executados.

Tempo de musica: 2,30 ± 5 segundos.  
A música não pode ser cantada.

#### **DUPLAS MISTAS – PROGRAMA ÚNICO**

##### **NÍVEL 3 - PARA TODAS AS CATEGORIAS**

- ❖ Tesourinha contato, frente a frente
- ❖ Cruzado de frente em contato, lado a lado
- ❖ Corrupio em valsa, sustentado pela mão
- ❖ Parar em contato, freio ou T
- ❖ Águia em contato
- ❖ Águia espelhada
- ❖ Pulinho de breque, lado a lado
- ❖ Saltos em dois pés, lado a lado
- ❖ Corrupio em dois pés, lado a lado
- ❖ Corrupio em um pé lado a lado, qualquer pressão
- ❖ Arabesco com ajuda, a mão do homem na cadeira da mulher
- ❖ Salto sustentado dois pés, mini levantamento, lado a lado
- ❖ Carrinho, a mulher para baixo, sustentado pelo homem de pé
- ❖ Footwork.

A dupla deste nível, deverá executar pelo menos seis dos elementos listados em qualquer ordem, e deve incluir pelo menos um ponto de contato, um espelhado, um salto e um Corrupio. Elementos extras não serão permitidos. Será deduzido cinco décimos a cada elemento faltante.

Tempo de música: 2 minutos.  
As músicas podem ser cantada.

## **FUNDAMENTOS PARA A COMPETIÇÃO PARA ESPECIAIS:**

A integração das pessoas com deficiência mental ou para as pessoas que são portadoras da Síndrome de Down, com a sociedade, em vez de um conceito filosófico, é um modo de vida.

Isto implica que as atividades dessas pessoas sejam levadas ao mesmo espaço físico e, simultaneamente com as pessoas que não são portadores de qualquer deficiência.

No esporte, a integração, significa que os seus poderes devem ter lugar dentro das próprias associações esportivas nacionais específicas para cada esporte ou modalidade esportiva, ou, como mais uma categoria, e não fazê-lo de maneira diferente e retiradas, porque esta forma é, no fundo, um reflexo da discriminação contra pessoas portadoras de deficiência, mais típicos de outros tempos e superar.

Com este pensamento, a Escola de patinação e a Associação de Síndrome de Down do Paraguai, foram aceitas na Federação Paraguaia de Patinação, e seus patinadores estão participando regularmente todos os anos desde 2006, em datas diferentes dos campeonatos amistosos, regionais e nacionais campeonato nacional.

Para esse efeito tem sido implementado no âmbito dos Regulamentos Técnicos da Federação Paraguaia de Patinação, uma categoria com Regulamentos de Patinadores Especiais, se adaptando ao Regulamento dos Jogos Olímpicos Especiais em todos os níveis, mas dividindo os atletas patinadores da categoria especial, por idade e sexo subdividindo-os dentro das idades por níveis de habilidade, de modo que a que os patinadores especiais tenham idade e um nível de habilidade semelhantes.

O julgamento é feito pelos mesmos juizes de outras categorias que geralmente participam das competições, e a premiação da mesma forma.

Como princípio da concorrência entre iguais, as atletas com Síndrome de Down só poderão competir entre eles, e atletas com outras deficiências contra outros que tenham o mesmo tipo de deficiência. É bastante claro porque usamos o regulamento das Olimpíadas de especiais, só que divididas por idade e sexo.

A competição está apenas no modo livre e dupla livre, e por categoria conforme o regulamento da Federação para esta categoria, que está reproduzido no item 11.

Unificando o regulamento a Confederação Sul-Americana de Patinagem poderemos crescer regionalmente.

## Contatos e informações:

### Léo Bengochêa

Rua Ijuí 340/201

Guarani – Novo Hamburgo/RS

Cep 93520-550

Tels: **51-99696229** ou **91898268** (das 12h às 14h).

Fax: **51-33393581** a/c de **Bete Paiva**.

e-mail: [leobengochea@terra.com.br](mailto:leobengochea@terra.com.br)

### Conta para depósito das inscrições:

**Valor: R\$30,00** a primeira modalidade e **R\$15,00** as demais.

No grupo de show cada atleta pagará **R\$ 20,00** (R\$ 15,00 as demais categorias de grupo).

**Caso o atleta faça individual (livre e/ou free dance e/ou dupla livre e mais uma categoria de grupo e/ou precisão e/ou mini-grupo, ele pagará: R\$ 30,00 do individual e R\$15,00 do(s) grupo(s).**

Banco **Itaú**.

Ag.: **0293**

C/c : **80699-8**

Em nome de **Léo Patrício Rocha Bengochêa**.

## TELEFONES PARA CONTATO COM HOTÉIS. (código da cidade: 51)

### São Leopoldo:

Campo.....	30376565
Confort.....	35893333
Federal.....	35684288
Labor Executivo.....	35903222
Schmidt.....	35921404
Suarez.....	30374444
Pôr do Sol Parque Hotel.....	35681480

### Novo Hamburgo:

Creenpark Hotel Fenac.....	5875091
Daut.....	5961324
Executivo, Suarez.....	5941122
Green Park Hotel Fenac.....	5873588 e 5875095
Hotel Andarsa.....	5951691
Hotel Real.....	5935618
Hotel São Luiz.....	5952224
Hotel Savoy.....	5951777
Parthenol Swan Tower.....	5942899
Pícolli Hotel.....	5947822
Solemar Hotéis.....	5931648
Suarez NH.....	5945777
Suarez Internacional.....	5948122

Um grande abraço,  
Léo.