



**CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO**  
Vinculada ao Comitê Olímpico Brasileiro



QUEREMOS VIVER ESSA EMOÇÃO..!

**ACTA DE LA REUNIÓN TÉCNICA DE LA CONFEDERACIÓN SUDAMERICANA  
LOCAL: HOTEL AQUARIUS, SANTA CRUZ DO SUL, RS, BRASIL  
DATA: EL 19 DE JULIO DE 2011**

REPRESENTANTES TÉCNICOS POR PAÍS: Diana Portalanza - Ecuador, Gustavo Delgado y Karina Rocha - Uruguay, Edgar Mesa - Paraguay, Rafael Suarez - Chile, Carlos Eduardo Paiva - Brasil

Presencias extra: varios técnicos y jueces de los países participantes.

Carlos Eduardo Paiva dio la bienvenida a todos, los asistentes convidando a mí, Laura Dias Pantoja, para secretaria de reunión.

En la categoría Mini-Infantil, creada el año pasado como experiencia, todos están de acuerdo que es un acierto.

Se definió mantener las actuales edades de las categorías del Reglamento del Sudamericano. En el futuro, cuando exista un mayor número de atletas, se puede pensar en hacer nuevas divisiones.

Chile pidió más respeto y mejor postura del público, debido a que un hecho ocurrido durante la ceremonia de premiación de las categorías de Mini-Infantil, Infantil y Cadete.

Uruguay declaró tener confianza en el cuadro de arbitraje presente y pidió a todos que respeten los juzgamientos.

En Figuras Obligatorias será hecha propuesta para análisis de todos de cambios de figuras. Después breve debate se propuso cambio solo en la categoría cadete, con probable inclusión de las figuras 21, 22 y 23.

Uruguay pidió que se apoye el nivel de las figuras obligatorias para permitir que más países participen y no si exija tanto entrenamiento de los atletas muy jóvenes. Fue observado que muchos campeones sudamericanos infantiles dejaron de patinar. Después breve debate fue decidido que se mantiene el nivel actual. Las figuras de las categorías de Mini-Infantil e Infantil serán mantenidas.

Uruguay sugirió entonces que sea creada una categoría promocional en Mini-Infantil.

Brasil hizo la sugerencia de hacer el Sudamericano en la 2ª semana de agosto, que deberá ser llevada para reunión de dirigentes.

Fue definido, después votación, que en 2012 el sorteo de Free Dance será hecho independiente del resultado del Solo dance, ya que son competiciones separadas.

Brasil considera importante estimular que los atletas entrenen las dos modalidades - Solo Danza y Free Dance. En Solo Danza, es importante que aquellos que ya están en la Clase Internacional continúen entrenando las danzas americanas para un mejor desarrollo de danza.

En Free Dance fue resaltada la importancia de recibimiento de mayor crédito aquellos atletas que ejecutan realmente pasos de danza en sus coreografías y no apenas elementos coreográficos y ricas vestimentas.

Fueron leídas las propuestas de danzas, enviadas por los países, para los años de 2012 2013, y descritas las dificultades de cada baile.



**CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO**  
Vinculada ao Comitê Olímpico Brasileiro



QUEREMOS VIVER ESSA EMOÇÃO..!

Después la definición de las danzas, serán demostradas a todos los técnicos y jueces durante el evento en hora a ser definido.

En Mini-Infantil se quedo definido para 2012: Canasta Tango y La Vista Cha Cha y para 2013: Denver Shuffle y Double Cross Waltz.

Brasil sugirió que después el término del evento sean hechos ejercicios con los atletas y entrenadores para unificar de la información a todos los países.

Uruguay pidió que la Confederación Sudamericana envíe una copia del libro de danzas para cada país.

Uruguay sugirió que las organizaciones de los eventos aseguren los jueces las herramientas que que puedan hacer una buena evaluación.

Brasil sugiere, quedando definido tras votación, la inclusión de un trompo separado Clase A en la categoría Cadete del Libre Individual.

Fueron esclarecidas dudas sobre Cuartetos, de informaciones presentes en el Reglamento distribuido a todo el países.

Las dudas sobre la modalidad de Show pueden ser esclarecidas con Edith Figueiredo a los técnicos de cada país.

Chile hace observacion de no cumplir con normas CIPA en referencia a vestuariol. A lo que fue esclarecido que estas reglas fueron hechas hace muchos años y que están para ser revisadas. desde que no agravie la moral, no serán hechos descuentos en nota a deportistas.

Uruguay propuso que desde 2012 la competición de Figuras Obligatorias sean ejecutadas en días diferentes para las figuras en círculos grandes y figuras con bucles, para facilitar tanto para los atletas como para los árbitros.

Definidas las danzas:

2012

INFANTIL: DUTCH WALTZ – 120 WALTZ DELICADO – 100 SCHOTTISCHE  
CADETE: KLEINER WALTZ – 138 WALTZ KILLIAN - 108 MARCH

2013

INFANTIL: CAREY FOXTROT – 92 FOX - CHASE WALTZ – 108 WALTZ  
CADETE: FOURTEENSTEP – 108 MARCH - BLUES – 88 BLUES

FIGURAS OBLIGATORIAS CADETE:

GRUPO I - FIG. 18 – 20 – 30 – 36

GRUPO II - FIG. 19 – 21 – 16 – 28

GRUPO III - FIG. 18 – 22 – 30 – 29

GRUPO IV - FIG. 19 – 23 – 16 - 36




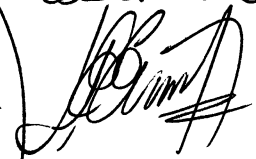

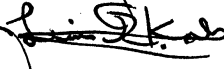
CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO  
Vinculada ao Comitê Olímpico Brasileiro



QUEREMOS VIVER ESSA EMOÇÃO..!

Sin mas que tratar , se dio por terminada la reunión técnica, donde fue elaborada el Acta que va firmada por Tecnicos de cada Pais.

Santa Cruz do Sul - Rs - Brasil, el 19 de Julio de 2011.

BRAZIL   
ECUADOR   
CHILE   
PARAGUAY   
URUGUAY 