

CAMPEONATO SUDAMERICANO OPEN INTERCLUBES

16 al 21 de febrero del
2012

PAYSANDU
URUGUAY



REGLAMENTO GENERAL

1. Los atletas serán inscriptos por su federación, especificando por lista separadas por club, a que club pertenecen.
2. Las listas de inscripción serán fiscalizadas por cada federación internacional
3. Cada club podrá anotar máximo dos patinadores por categoría
4. Costo de la inscripción:
Internacional U\$ 25, promocional e iniciación, US 20 por patinador
Por club inscripción U\$ 50.-
5. Plazo máximo de inscripción : 07/02/2012: fudepyh@hotmail.com.uy
6. PISTA: madera de 35 x 20 metros.

CATEGORIA "A" INTERNACIONAL:

REGLAMENTO TECNICO SUDAMERICANO OPEN 2011

CATEGORIA "B" PROMOCIONAL:

MODALIDADES:

COMBINADA: ESCUELA Y LIBRE; DAMAS Y CABALLEROS SEPARADOS

SOLO DANCE: COMPULSORY Y FREE DANCE; DAMAS Y CABALLEROS SEPARADOS

EDADES:

1. 7 Y 8 AÑOS
2. 9 Y 10 AÑOS
3. 11 Y 12 AÑOS
4. 13 a 16 años

NORMATIVA:

Los patinadores que compitan en esta categoría; no podrán haber competido anteriormente en categorías internacionales de cualquier modalidad; en competencias internacionales ni en su país. Quienes infringieran esta regla, su federación nacional será multada con la suma de 1.000 dólares americanos. ESTA ES UNA CATEGORIA EXCLUSIVA PARA PRINCIPIANTES

REGLAMENTO TECNICO:

1. FIGURAS OBLIGATORIAS

22 A/B COUNTER ADELANTE EXTERNO

28 A/B SERPENTINA DE DOBLE TRES ADELANTE EXTERNO

14 A BUCLE ADELANTE EXTERNO

18 A/B BRACKET ADELANTE EXTERNO

2. LIBRE

- Dos Axeles simples seguidos solos
- Dos combinaciones de saltos simples: 1- con lutz y loop, otra 2 – con dos turen (máximo 5 saltos cada una)
- Un trompo sit
- Un trompo camell externo atrás
- Una combinación de tres trompos, verticales y sit.
- Una serie de pasos de avanzada en diagonal.
- TIEMPO: 3 MINUTOS +/- 10 SEG.

3. SOLO DANCE

COMPULSORY DANCE

- FORTEEN STEP – MARCHA
- SIESTA TANGO – TANGO

FREE DANCE

RITMO: LIBRE

Tiempo para a Free Dance – 2.30 mas/menos 10 segundos

Será permitido música cantada.

Todos los pasos y viradas serán permitidos. Movimientos libres de acuerdo con a música para que sea exprés el carácter de la Danza.

No se permiten mas de tres (3) giros por cada pirueta, y el número total de piruetas no debe ser más de dos (2), incluyendo el elemento obligatorio.

Se permiten pequeños saltos de danza pero cada salto no puede exceder más de una Revolución, y el número total de saltos no debe ser mas de tres incluyendo el elemento Obligatorio de saltos.

Footwork debe ser incluido mostrando originalidad y dificultad.

ELEMENTOS OBLIGATORIOS:

- . UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS).
- . UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO).
- . UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MÁS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA.
- . UNA SECUENCIA DE PASO NO EIXO LONGO DA PISTA. LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO – POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA.

DEDUCCIONES:

Si el patinador hace mas de los saltos y giros requeridos, los jueces penalizaran por cada infracción 0.3 de la nota "B" (acumulativo).

Arrodillar o acostar en el suelo y permitido en lo inicio y al final del programa debiendo ser hecho en un Máximo de 5 segundos en lo inicio o en el final. Si ha violación de ese término, habrá un descuento de 0.3 en la nota B.

CATEGORIA "C" INICIACION:

MODALIDADES:

COMBINADA: ESCUELA Y LIBRE; DAMAS Y CABALLEROS SEPARADOS

EDADES:

1. 5 Y 6 AÑOS
2. 7 y 8 AÑOS
3. 9 Y 10 AÑOS
4. 11 Y 12 AÑOS

REGLAMENTO TECNICO:

FIGURAS OBLIGATORIAS

- 2 A (3 ejecuciones con cada pie)
- 5 A/B (3 ejecuciones con cada pie)

LIBRE

- 3 saltos simples (metz, salchow)
- Saltos de tres (cantidad libre)
- 1 combinación de saltos simples (de los nombrados anteriormente) Max. 5
- 1 trompo vertical en un pie (interno atrás) con o sin entrada.
- 1 trabajo de piso secundario.

Tiempo de Música: 2 min. +/-10"