

IV COPA SANTA MARIA





IV COPA SANTA MARIA DE PATINAÇÃO ARTÍSTICA

OBJETIVOS

Promover a IV Copa Santa Maria de Patinação Artística, o Clube de Patinação Artística Paulo Vivian tem como objetivo maior difundir e consolidar esta modalidade esportiva neste município. Ainda, pretende reforçar a verdadeira filosofia do esporte, que é a do aprimoramento técnico, integração e confraternização entre os atletas participantes.

Para esta copa foi criada a modalidade de festival de show

Regulamento CBHP

DATA DO EVENTO

O campeonato se realizará nos dias 08 de Outubro de 2005, a partir das 08:00 horas. O cerimonial de abertura acontecerá no início da tarde.

LOCAL

**Centro Desportivo Municipal
Rua Appel nº 509
Centro
Santa Maria - RS**

Será cobrada entrada de R\$ 3,00 para acompanhantes e/ou espectadores. Atletas e técnicos não pagam.

ESPAÇO FÍSICO

Os solos serão executados sobre uma quadra tábua 20m x 40m. Os atletas devem vir com a noção deste espaço para efetuar suas apresentações no tempo estipulado para cada classe.



INSCRIÇÕES

Deverão ser feitas até o dia 23 de setembro de 2005 pelo fone fax: (55) 3217-7730 (Secretaria de Esportes) ou pôr e-mail: ulovian@yahoo.com.br em anexo o comprovante de depósito bancário (A/C Paulo Vivian) para:

Paulo Alberto Vivian Silveira
Conta Corrente N° 00201854-9 OP. 013
Caixa E. Federal – Agência 0501

TAXAS DE INSCRIÇÕES

Modalidade	Valores
Livre individual	R\$ 25,00
Apresentação	R\$ 15,00
Livre individual (primeira modalidade) e as demais	R\$ 35,00

Obs: Estamos tentando providenciar alojamento gratuito. A escola que estiver interessada, enviar as inscrições com antecedência p/ termos o N° certo de integrantes a serem alojados.

PREMIAÇÃO

Todos os atletas receberão medalhas de participação. Os três primeiros colocados de cada classe e categoria terão medalhas diferenciadas. Cada técnico e escola ou clube receberão troféu de participação.



REGULAMENTO GERAL

- 01) Em todas as classes, modalidades e categorias, as notas serão fechadas.**
- 02) A avaliação dos atletas será feita pelo sistema de pontuação e cálculo do CIPA.**
- 03) Os árbitros e juízes para as provas serão os filiados à federação Gaúcha de patinação.**
- 04) A avaliação será feita pôr três juízes e um árbitro;**
- 05) Será feito o sorteio aleatório da ordem de saída dos competidores por computador antecipadamente**
- 06) As categorias serão as mesmas da FGP/CBHP.**
- 07) Limite de idade: Mínima de 04 anos e máxima sem limite.**
- 08) Não haverá limite máximo de inscrições por categoria**
- 09) Não será restituído nenhum valor em dinheiro ao patinador ou clube que desista ou esteja impossibilitado de participar do evento**
- 10) Somente os técnicos terão acesso aos resultados, se comprometendo os mesmos em não divulgá-los antes da premiação e o não importuno ao corpo de jurados.**
- 11) As inscrições dos atletas deverão ser feitas à máquina ou digitadas em computador, escrevendo o nome completo, data de nascimento, classe, categoria, modalidade e clube dos mesmos.**
- 12) serão dadas duas notas aos competidores pôr cada juiz, de 0 a 10 com frações, na nota A (mérito técnico) e nota B (mérito artístico);**
- 13) As músicas deverão ser instrumentais, não podendo ser cantadas, excluindo a modalidade de solo dance criativo;**



INFORMAÇÕES

Paulo Vivian

Fones: (55) 3223 6707 – (55) 91011296

Fax: (55) 3217 – 7730 (Secretaria de Esportes)

Endereço: Travessa Fagundes Varella, 73/301 B

Edifício Santa Inês – Santa Maria – RS

Cep. 97015-220 - Centro

e-mail: ulovian@yahoo.com.br

REGULAMENTO TÉCNICO

MODALIDADE: Livre Individual

CATEGORIAS	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Dente de Leite	00-06 anos	1'30
Infantil 01	07-08 anos	2'30
Infantil 02	09-11 anos	2'30
Júnior 01	12-14 anos	2'30
Júnior 02	15-17 anos	2'30
Sênior	18 ou mais	2'30

1. ESTREANTES (livre):

Dente de Leite

• Carrinho de 2 pés
• Quatro
• Andar de costas
• Bunny Hop
• Compasso
• Cruzada na diagonal

Infantil 1

• Carrinho com 1 ou 2 pés
• Quatro
• Avião
• Bunny Hop
• Compasso
• Cruzada na diagonal
• Parada em "T"

Infantil 2, Júnior 1, Júnior 2 e Sênior

Programa mínimo:

• Carrinho com 1 ou 2 pés
• Quatro
• Avião
• Abertinho
• Bunny Hop
• Compasso
• Foot work primário
• Saltos de ½ volta

Programa máximo:

• Arco e/ou bandeira
• Corrupio de 2 pés
• Sequência de saltos de ½ volta

Obs: Máximo de 3 repetições por elemento e mínimo de 4 tempos em cada figura.

2. TORNEIO NÍVEL 1

MODALIDADES: Livre individual, Figuras Obrigatórias e Solo Dance

Obs.: Os níveis 1 e 2 não terão SDC.

MODALIDADE: LIVRE INDIVIDUAL

Dente de leite e Infantil 1

Programa mínimo obrigatório

• 3 figuras diferentes 4 tempos em curva no mesmo eixo
• 1 footwork (no mínimo $\frac{1}{2}$ diagonal)
• compasso ou espiral (no mínimo uma volta – para um lado e/ou para os dois lados)
• corrupio de dois pés (entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 3 bunny hops seguidos
• 1 salto de meia volta isolado
• 1 combinação de 3 figuras diferentes em 3 tempos cada em qualquer eixo

Programa máximo

• seq. de 3 a 5 saltos de $\frac{1}{2}$ volta (viradas e trocas de pé no meio não contam como seq.)

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

Infantil 2, Júnior 1, Júnior 2 e Sênior

Programa mínimo obrigatório

• 1 mapes e/ou toe walley
• 1 corrupio isolado 2 pés (com entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 1 corrupio isolado (upright interno, com entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 1 footwork secundário com no mínimo $\frac{3}{4}$ da diagonal
• 1 combinação de 3 figuras em 3 tempo cada em qualquer eixo
• seqüência de saltos (3 a 5 saltos podendo ser incluídos saltos de $\frac{1}{2}$ volta no início, meio e fim, sendo que viradas e trocas de pé não contam com seq.).

Programa máximo

• salchow
• combinação de corrupios (uprights internos e/ou 2 pés, com 2 rotações em cada eixo, não importando a ordem)

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de 4 tempos em cada figura

3. TORNEIO NÍVEL 2

MODALIDADES: LIVRE INDIVIDUAL E DUPLA LIVRE.

Dente de leite e Infantil 1

Programa mínimo obrigatório

• 1 mapes e/ou toe walley
• corrupio isolado de dois pés (entrada opcional e no mínimo três rotações)
• corrupio isolado (upright interno, com entrada e saída opcional, e no mínimo três rotações)
• 1 footwork (no mínimo 3/4 diagonal)
• 1 combinação de 3 figuras diferentes em 3 tempos em qualquer eixo
• seqüência de saltos (3 a 5 saltos podendo ser incluídos saltos de ½ volta no início, meio e fim, sendo que viradas e trocas de pé não contam com seq.).

Programa máximo

• salchow
• combinação de corrupios (uprights internos e/ou 2 pés, com 2 rotações em cada eixo, não importa a ordem)

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

Infantil 2, Júnior 1, Júnior 2 e Sênior

Programa mínimo obrigatório

• 1 footwork avançado com no mínimo ¾ da diagonal
• 1 corrupio isolado (upright externo, com entrada e saída opcional e no mínimo três rotações)
• 1 salto isolado (1 volta)
• 1 combinação de corrupios (2 a 4 uprights, com no mínimo 2 rotações em cada eixo, incluindo no mínimo 1 upright externo)
• seqüência de 3 a 5 saltos de 1 volta
• 1 figura em qualquer eixo (externo/interno, em curva)

Programa máximo

• saltos de 1 volta
• combinação de corrupios uprights externos com internos
• seqüência de no máximo 5 saltos de 1 volta

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento
- Mínimo 4 tempos em cada figura

MODALIDADE: DUPLA LIVRE

Tempo de música: 2'30''

Programa mínimo obrigatório

• 1 footwork avançado espelhado $\frac{3}{4}$ da diagonal
• 1 salto de 1 volta isolado espelhado
• 1 salto de 1 volta em contato
• 1 corrupio upright espelhado com três rotações)
• 1 corrupio em contato
• 2 levantamentos com no mínimo 2 rotações

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.

4.NÍVEL INICIANTE**MODALIDADE: Livre Individual**

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Infantil 1	até 08 anos	2'30''
Infantil 2	09 – 11	2'30''
Júnior 1	12 – 14	2'30''
Júnior 2	15 – 17	2'30''
Sênior	18 ou mais	2'30''

Todas as categorias

• 5 saltos diferentes de 1 (uma) volta
• 1 (uma) seqüência de 3 (três) saltos
• 2 corrupios diferentes isolados
• 1 combinação de 2 a 3 corrupios
• 1 footwork no mínimo $\frac{3}{4}$ da diagonal

Programa máximo

• Saltos de 1 volta
• Corrupios Sit Spin classes C e B

MODALIDADE: Dupla Livre

Categoria	IDADE	T. DE MÚSICA
Infantil	ambos com 11 anos até 1° de janeiro	3 min (+/- 10 seg)
Júnior	um dos parceiros deve ter no mínimo 12 anos ambos devem ter no máximo 14 anos até 1° de janeiro	4 min (+/- 10 seg)
Sênior	um dos parceiros deve Ter no mínimo 12 anos	4 min (+/- 10 seg)

Programa mínimo obrigatório

• 2 levantamentos diferentes, com 3 rotações do rapaz em cada um
• Salto paralelo
• Corrupio em contato
• Corrupio paralelo
• Footwork paralelo ou em contato

Programa máximo

• Saltos de 1 volta
• Corrupios Sit Spin classes C e B

5. NÍVEL AVANÇADO

MODALIDADE: LIVRE INDIVIDUAL

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Infantil 1	07 – 08	3'00''
Infantil 2	09 – 11	3'00''
Júnior 1	12 – 14	3'30''
Júnior 2	15 – 17	3'30''
Sênior	18 ou mais	3'30''

Programa mínimo obrigatório

• footwork avançado no mínimo $\frac{3}{4}$ da diagonal
• 1 axel isolado (simples)
• 1 salto duplo assistido no breque (mapes e/ou toe walley duplo isolado)
• 1 seqüência de 3 a 5 saltos incluindo no mínimo 1 duplo da classe (podendo incluir 1 axel, boeckel, colledge ou boeckay)
• 1 corrupio Classe B isolado, com no mínimo 3 rotações
• 1 combinação de 2 a 3 e corrupios, com ou sem troca de pé, com no mínimo 2 rotações, e no mínimo 1 corrupio Classe B

Programa máximo

• corrupio Classe B - CIPA
• salchow duplo

Obs.:

- Máximo de 4 repetições para saltos de 1 volta
- Máximo de 3 repetições para saltos de 1 volta e meia e 2 voltas
- Máximo de 3 repetições para corrupios
- Os saltos faltando volta não serão considerados

MODALIDADE: DUPLA LIVRE

CATEGORIA	IDADE	T. DE MÚSICA
Infantil	ambos com 11 anos até 1° de janeiro	3 min (+/- 10 seg)
Júnior	um dos parceiros deve ter no mínimo 12 anos	
	ambos devem ter no máximo 14 anos até 1° de janeiro	4 min (+/- 10 seg)
Sênior	um dos parceiros deve Ter no mínimo 12 anos	4 min (+/- 10 seg)

Programa mínimo obrigatório

• 2 levantamentos diferentes, com 3 rotações do rapaz em cada um
• salto paralelo de livre escolha
• corrupio em contato
• salto em contato
• corrupio paralelo Classe C
• footwork paralelo ou em contato ($\frac{3}{4}$ da diagonal)

Programa máximo

• saltos até 1 volta e $\frac{1}{2}$ (Axel, Boeckel, Colledge e Boeckay)
• corrupios Classe C
• Poderão ser incluídos Mapes duplo, Toe Walley duplo ou Salchow duplo.

Obs.:

- Rotações: será contada a partir da saída da moça do chão até a finalização dela sobre um só pé.
- Levantamentos: Pass Over Axel, One Arm Pass Over, Bucket Lift, Flip ou Lutz Lift, Neck Lift, Arabesque in Front, Prancha e Cristo. Até no máximo a linha de ombro do rapaz.
- Corrupios: Combinação ou troca de pé na finalização – será considerado o primeiro (o primeiro eixo, o de entrada). Deverá ter no mínimo três rotações no seu eixo. Não haverá com binação de corrupios.

MODALIDADE: SOLO DANCE CRIATIVO

Infantil 1	até 8 anos	Country
Infantil 2	9, 10 e 11 anos	Tango
Júnior 1	12, 13 e 14 anos	Polka
Júnior 2	15, 16 e 17 anos	Samba
Sênior	a partir de 18 anos	Charleston

6. CLASSE ÚNICA E CLASSE INTERNACIONAL: Regulamento CBHP

Conto com a Presença de vocês, desde já muito obrigado

Atenciosamente

Paulo Vivian