



Fundada em 10/08/73

Registro no STAS nº 8036

Rua Gonçalves Dias,628/ Sala 22 - Menino Deus - CEP 90130-060- Porto Alegre -RS
Fones: (51) 32312425 - Fax: 32314146 -E-mail: fqp@fqp.org.br Site: www.fqp.org.br

REGULAMENTO DOS TORNEIOS GAÚCHOS NÍVEIS 1, 2, INICIANTES e AVANÇADO / 2005

REGULAMENTO ESPECÍFICO

- Os atletas que competiram em campeonato classe internacional (estadual ou nacional) e Taça Gaúcha e Taça Brasil ficarão impedidos de participar na modalidade nos Torneios Níveis 1, 2, Iniciante e Avançado
- Os atletas que obtiverem o pódio na classe e modalidade, automaticamente serão promovidos para a classe seguinte; atletas que competirem em uma categoria que tenha menos de cinco participantes, terão que obter média 7,5
- No nível iniciantes o atleta que ficar 2 vezes no pódio no estadual e/ou 1 vez no nacional, obrigatoriamente subirá de nível
- Categorias com mais de dez atletas serão subdivididas em grupos de no mínimo cinco atletas pelo ano de nascimento, cada grupo competirá somente com atletas do seu ano de nascimento
- Os atletas da categoria dente de leite nível 2 poderão permanecer no nível independente de pódio e/ou média
- Os atletas poderão competir em mais de um nível, porém no ano seguinte respeitarão o nível mais alto
- O atleta que ficar 2 anos sem competir pela Federação pode permanecer ou descer 1(um) Nível na modalidade.

1. DA AVALIAÇÃO

- A avaliação será feita por três, cinco ou sete juizes e um a dois árbitros
- As notas serão registradas nas súmulas dos juizes, fechadas
- Serão dadas duas notas por competidor por cada juiz, de 0 a 10 com frações decimais; nota "A", de mérito técnico e nota "B", de impressão artística
- As notas serão fechadas, ou seja, os técnicos terão acesso às notas somente no final do campeonato
- O patinador que não executar o programa mínimo ou que acrescentar elemento superior ao programa máximo receberá dedução de 0,5 na nota A, por elemento, em cada juiz
- Nos níveis 1, 2 e Iniciantes não será avaliada finalização de saltos com 2 pés, os corrupios serão avaliados a partir de três rotações no eixo e os saltos não serão

considerados quando estiverem faltando volta. Nas combinações serão avaliadas a partir de 2 voltas em todos os níveis

- Ao cair na apresentação (apoiar a(s) mão(s) ou qualquer outra parte do corpo total ou parcial) o atleta receberá um desconto de 0,3 pontos por cada vez na nota B, cumulativo ao máximo de 1,0.

2. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- Os atletas deverão estar no local da competição no mínimo 1 (uma) hora antes do início da sua prova, conforme a programação oficial da FGP, prontos para patinarem. O não comparecimento acarreta na desclassificação do atleta na prova
- Os técnicos e árbitros que não fizerem cursos técnicos e/ou arbitrais não receberão credencial da FGP
- Não haverá limite de inscrições de atletas por clubes para participar do Torneio
- O sorteio da ordem de saída e a distribuição em grupos dos participantes, será realizada na sede da FGP, ou em local determinado pela mesma, com a presença da direção técnica e sendo facultativa a presença dos representantes oficiais da FGP
- Só terá acesso ao local da competição, atletas, técnicos e dirigentes devidamente credenciados; as demais pessoas deverão adquirir ingressos
- A FGP só reconhecerá o representante devidamente credenciado, por carta dirigida a ela em papel timbrado da associação.

3. DETERMINAÇÕES TÉCNICAS

FIGURAS OBRIGATÓRIAS

- Serão realizadas as figuras estabelecidas, independente do número de participantes.

4. CONDIÇÕES PARA EFETUAR AS INSCRIÇÕES

CLUBES FILIADOS À FEDERAÇÃO

- O atleta deverá estar devidamente registrado na FGP para a temporada do evento
- O clube deverá estar em dia com suas obrigações financeiras junto à FGP
- As taxas de inscrição por modalidade esportiva estão estipuladas no regimento de taxas
- A data limite para as inscrições será 30 dias antes do evento, sendo que no último dia as inscrições só serão aceitas até as 18 horas e juntamente com o comprovante de pagamento e/ou depósito no banco.

ASSOCIAÇÕES CONVIDADAS OU AINDA NÃO FILIADAS À FEDERAÇÃO

- Deverão requerer junto à FGP uma autorização por escrito para participar do Torneio, conforme regimento interno, e efetuar o pagamento das taxas correspondentes
- Deverá ser encaminhado junto com as inscrições dos atletas não filiados, xerox da carteira de identidade ou certidão de nascimento, para comprovação da faixa etária e categoria.

5. DAS PREMIAÇÕES

- As premiações serão dadas somente para atletas que obtiverem 1º, 2º e 3º lugares, respeitando os critérios técnicos deste evento. Nos níveis 1 e 2, categoria dente de leite, todos os atletas receberão medalha
- Haverá premiação para as associações por modalidade.

REGULAMENTO TÉCNICO

1. TORNEIO NÍVEL 1

MODALIDADES: Livre individual, Figuras Obrigatórias e Solo Dance

Obs.: Os níveis 1 e 2 não terão SDC.

MODALIDADE: Livre Individual

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Dente de leite	00 – 06	1'30''
Infantil I	07 – 08	2'30''
Infantil II	09 – 11	2'30''
Júnior I	12 – 14	2'30''
Júnior II	15 – 17	2'30''
Sênior	18 ou mais	2'30''

Dente de Leite e Infantil I

Programa mínimo obrigatório

• 3 figuras diferentes 4 tempos em curva no mesmo eixo
• 1 footwork(no mínimo ½ diagonal)
• compasso ou espiral (no mínimo uma volta – para um lado e/ou para os dois lados)
• corrupio de dois pés (entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 3 bunny hops seguidos
• 1 salto de meia volta isolado
• 1 sequência de 3 figuras diferentes em 3 tempos cada (do mesmo pé)

Programa máximo

• seq. de 3 a 5 saltos de ½ volta (viradas e trocas de pé no meio não contam como seq.)

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

Infantil II, Júnior I, Júnior II e Sênior**Programa mínimo obrigatório**

• 1 mapes e/ou toe walley
• 1 corrupio isolado 2 pés (com entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 1 corrupio isolado (upright interno, com entrada opcional e no mínimo três rotações)
• 1 footwork com no mínimo $\frac{3}{4}$ da diagonal
• 1 sequência de 3 figuras diferentes em 3 tempos cada (no mesmo pé)
• seqüência de saltos (3 a 5 saltos podendo ser incluídos saltos de $\frac{1}{2}$ volta no início, meio e fim, sendo que viradas e trocas de pé não contam com seq.).

Programa máximo

• salchow
• combinação de corrupios (uprights internos e/ou 2 pés, com 2 rotações em cada eixo, não importando a ordem

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de 4 tempos em cada figura

MODALIDADE: Figuras Obrigatórias

Figura: 1B

MODALIDADE: Solo Dance

Dança: Skater's March (3 diagramas –1 volta e meia)

2. TORNEIO NÍVEL 2**MODALIDADES: Livre individual, Dupla Livre, Figuras Obrigatórias, Solo Dance e Dupla de Dança****MODALIDADE: Livre Individual**

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Dente de leite	00 – 06	1'30''
Infantil I	07 – 08	2'30''
Infantil II	09 – 11	2'30''
Júnior I	12 – 14	2'30''
Júnior II	15 – 17	2'30''
Sênior	18 ou mais	2'30''

Dente de Leite e Infantil I**Programa mínimo obrigatório**

• 1 mapes e/ou toe walley
• corrupio isolado de dois pés (entrada opcional e no mínimo três rotações)
• corrupio isolado (upright interno, com entrada e saída opcional, e no mínimo três rotações)
• 1 footwork (no mínimo $\frac{3}{4}$ diagonal)

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 sequência de 3 figuras diferentes em 3 tempos cada(c/o mesmo pé) |
| <ul style="list-style-type: none"> • seqüência de saltos (3 a 5 saltos podendo ser incluídos saltos de ½ volta no início, meio e fim, sendo que viradas e trocas de pé não contam com seq.). |

Programa máximo

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • salchow |
| <ul style="list-style-type: none"> • combinação de corrupios (uprights internos e/ou 2 pés, com 2 rotações em cada eixo, não importa a ordem) |

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento.
- Mínimo de quatro tempos em cada figura.

Infantil II, Júnior I, Júnior II e Sênior

Programa mínimo obrigatório

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 footwork avançado com no mínimo $\frac{3}{4}$ da diagonal |
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 corrupio isolado (upright externo, com entrada e saída opcional e no mínimo três rotações) |
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 salto isolado (1 volta) |
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 combinação de corrupios (2 a 4 uprights, com no mínimo 2 rotações em cada eixo, incluindo no mínimo 1 upright externo) |
| <ul style="list-style-type: none"> • seqüência de 3 a 5 saltos de 1 volta |
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 figura em qualquer eixo (externo/interno, em curva) |

Programa máximo

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • saltos de 1 volta |
| <ul style="list-style-type: none"> • corrupios uprights externos |
| <ul style="list-style-type: none"> • seqüência de no máximo 5 saltos de 1 volta |

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento
- Mínimo 4 tempos em cada figura

MODALIDADE: Dupla Livre

Tempo de música: 2' 30''

Programa mínimo obrigatório

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 footwork avançado espelhado $\frac{3}{4}$ da diagonal |
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 salto de 1 volta isolado espelhado |
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 salto de 1 volta em contato |
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 corrupio upright espelhado com três rotações) |
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 corrupio em contato |
| <ul style="list-style-type: none"> • 2 levantamentos com no mínimo 2 rotações |

Obs.:

- Máximo de três repetições de cada elemento
- Levantamentos até a altura do ombro do rapaz.

MODALIDADE: Figura Obrigatórias

CATEGORIAS:

Dente de leite e Infantil I

Figuras: 1 e 2

Infantil II, Júnior I, Júnior II e Sênior

Figuras: 2 e 5 AB

MODALIDADE: Solo Dance

CATEGORIAS:

Infantil I, Infantil II, Júnior I, Júnior II e Sênior

Dança: Academy Blues (3 diagramas- uma volta e meia)

MODALIDADE: Dupla de Dança

CATEGORIA

Infantil

Júnior

Sênior

IDADE

até 11 anos

até 17 anos

a partir de 18 anos

Dança: Academy Blues (3 diagramas – uma volta e meia)

3. NÍVEL INICIANTE

MODALIDADES: Livre Individual, Dupla Livre, Figuras Obrigatórias e Solo Dance

MODALIDADE: Livre Individual

CATEGORIA

Infantil I

Infantil II

Júnior I

Júnior II

Sênior

IDADE

Até 08 anos

de 09 a 11

de 12 a 14

de 15 a 17

18 em diante

TEMPO DE MÚSICA

2'30''

2'30''

2'30''

2'30''

2'30''

TODAS AS CATEGORIAS

Programa mínimo obrigatório

• 5 saltos diferentes de 1 (uma) volta
• 1 (uma) seqüência de 3 (três) saltos
• 2 corrupios diferentes isolados
• 1 combinação de 2 a 3 corrupios
• 1 footwork no mínimo $\frac{3}{4}$ da diagonal

Programa máximo

• Saltos de 1 volta
• Corrupios Sit Spin classes C e B

MODALIDADE: Dupla Livre

CATEGORIA	IDADE	T. DE MÚSICA
Infantil	ambos com 11 anos até 1º de janeiro	3 min (+/- 10 seg)
Júnior	um dos parceiros deve ter no mínimo 12 anos ambos devem ter no máximo 14 anos até 1º de janeiro	4 min (+/- 10 seg)
Sênior	um dos parceiros deve Ter no mínimo 12 anos	4 min (+/- 10 seg)

Programa mínimo obrigatório

• 2 levantamentos diferentes, com 3 rotações do rapaz em cada um
• Salto paralelo
• Corrupio em contato
• Corrupio paralelo
• Footwork paralelo ou em contato

Programa máximo

• Saltos de 1 volta
• Corrupios Sit Spin classes C e B

MODALIDADE: Figuras Obrigatórias

CATEGORIAS:

Infantil I:

Figuras: 1, 2 e 1 B

Infantil II:

Figuras: 2, 3 AB e 5 AB

Júnior I, Júnior II e Sênior:

Figuras: 3 AB, 4 e 5 AB

Obs: As figuras sorteadas para 2005 são: 3 A e 5 B.

MODALIDADE: Solo Dance

TODAS AS CATEGORIAS:

Danças: Skaters March
Glide Waltz

4. NÍVEL AVANÇADO

MODALIDADES: Livre Individual, Dupla Livre, Solo Dance, Figuras Obrigatórias e Solo Dance Criativo

MODALIDADE: Livre Individual

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
Infantil I	07 – 08	3'00''
Infantil II	09 – 11	3'00''
Júnior I	12 – 14	3'30''
Júnior II	15 – 17	3'30''
Sênior	18 ou mais	3'30''

Programa mínimo obrigatório

• footwork avançado no mínimo $\frac{3}{4}$ da diagonal
• 1 axel isolado (simples)
• 1 salto duplo assistido no breque (mapes e/ou toe walley duplo isolado)
• 1 seqüência de 3 a 5 saltos incluindo no mínimo 1 duplo da classe (podendo incluir 1 axel, boeckel, colledge ou boeckay)
• 1 corrupio Classe B isolado, com no mínimo 3 rotações
• 1 combinação de 2 a 3 e corrupios, com ou sem troca de pé, com no mínimo 2 rotações, e no mínimo 1 corrupio Classe B

Programa máximo

• corrupio Classe B - CIPA
• salchow duplo

Obs.:

- Máximo de 4 repetições para saltos de 1 volta
- Máximo de 3 repetições para saltos de 1 volta e meia e 2 voltas
- Máximo de 3 repetições para corrupios
- Os saltos faltando volta não serão considerados

MODALIDADE: Dupla Livre

CATEGORIA	IDADE	T. DE MÚSICA
Infantil	ambos com 11 anos até 1° de janeiro	3 min (+/- 10 seg)
Júnior	um dos parceiros deve ter no mínimo 12 anos ambos devem ter no máximo 14 anos até 1° de janeiro	4 min (+/- 10 seg)
Sênior	um dos parceiros deve Ter no mínimo 12 anos	4 min (+/- 10 seg)

Programa mínimo obrigatório

• 2 levantamentos diferentes, com 3 rotações do rapaz em cada um
• salto paralelo de livre escolha
• corrupio em contato
• salto em contato
• corrupio paralelo Classe C
• footwork paralelo ou em contato ($\frac{3}{4}$ da diagonal)

Programa máximo

• saltos até 1 volta e $\frac{1}{2}$ (Axel, Boeckel, Colledge e Boeckay)
• corrupios Classe C
• Poderão ser incluídos Mapes duplo, Toe Walley duplo ou Salchow duplo.

Obs.:

- Rotações: será contada a partir da saída da moça do chão até a finalização dela sobre um só pé.
- Levantamentos: Pass Over Axel, One Arm Pass Over, Bucket Lift, Flip ou Lutz Lift, Neck Lift, Arabesque in Front, Prancha e Cristo. Até no máximo a linha de ombro do rapaz.

- Corruptos: Combinação ou troca de pé na finalização – será considerado o primeiro (o primeiro eixo, o de entrada). Deverá ter no mínimo três rotações no seu eixo. Não haverá com binação de corruptos.

MODALIDADE: Solo Dance

Danças: Denver Schuffer, Double Cross Waltz(3 diagramas –1 volta e meia)

MODALIDADE: Figuras Obrigatórias

CATEGORIAS:

Infantil I

Figuras: 2, 3 e 5 AB

Infantil II

Figuras: 3, 4 e 9 AB

Júnior I, Júnior II e Sênior

Figuras: 6 AB, 10 e 14

MODALIDADE: Solo Dance Criativo

CATEGORIA	IDADE	RITMO
Infantil I	até 8 anos	Country
Infantil II	9, 10 e 11 anos	Tango
Júnior I	12, 13 e 14 anos	Polka
Júnior II	15, 16 e 17 anos	Samba
Sênior	a partir de 18 anos	Charleston