

REGULAMENTO NACIONAL DE SHOW
VÁLIDO PARA TEMPORADA 2011

CLASSE INTERNACIONAL

- GRUPO GRANDE
- MINI GRUPO
- GRUPO DE PRECISÃO
- QUARTETOS

GRUPO GRANDE, MINI GRUPO E PRECISÃO SEGUEM AS REGRAS DO REGULAMENTO CIPA.

AS DUAS CATEGORIAS DE GRUPOS CLASSIFICAM PARA O CAMPEONATO SULAMERICANO E MUNDIAL

QUARTETOS CLASSIFICAM SOMENTE PARA O CAMPEONATO SULAMERICANO

TORNEIO NACIONAL

- GRUPO GRANDE
- MINI GRUPO
- QUARTETOS
- DUPLAS ESPELHADAS

AS DUPLAS PODEM SER DOIS HOMENS OU DUAS MULHERES

Tempo de música 3 minutos

“Não há limite para inscrições”

REGLAMENTO PRA CUARTETO - (CONFORME REGULAMENTO DA CONFEDERAÇÃO SULAMERICANA DE PATIN)

MODALIDAD CUARTETO

No hay límite de inscripción por categoria/modalidade

CATEGORÍAS PARA CUARTETO

- Infantil - hasta 12 años
- Junior - 13 a 18 años
- Sênior - 19 años en adelante

La edad base es la edad del atleta *participante más viejo* para definición de la categoría.

TIEMPO DE MÚSICA

Cuarteto - hasta 3min

TIPO DE MÚSICA: puede ser instrumental o requiebro, desde que reptando los participantes, sin palabras que generen agravios o constreñimientos.

TIPO DE ROPA Y BÁRTULOS ESCÉNICOS: sigue reglamento CIPA

JULGAMIENTO: el criterio será artístico, con evaluación de creatividad, desarrollo de la coreografía (relación música y coreografía), saltos y currupios (no siendo evaluados por su dificultad sino por su ejecución adentro de la coreografía).

NORMAS GENERALES

El Campeonato de Show consiste en un conjunto de presentaciones de los patinadores realizado en diferentes categorías, agregando valores y las dificultades en mantener la relación entre música y tema escogida, con la coreografía a ser ejecutada. Lo objetivo es mostrar el máximo de interpretación y expresión a través de la coreografía

PARA CUARTETOS:

Saltos serán permitidos apenas los de 1 rotación, Axel, Doble Maps y Doble Toe. Para ejecución de currupios no serán permitidos los de Clase A. También no son permitidas doblas y solos en medio a las presentaciones. La pista debe ser ocupada por completo

AQUECIMIENTO:

El aquecimiento para cuartetos serán hechos con hasta 12 patinadores en pista y es liberado para la ejecución de los saltos, corrupios y pasos en general, desde que no sea hecho en sincronismo con los demás participantes del mismo grupo para no estorbar el acaloramiento de los demás

DIVISIÓN DE LAS NOTAS:

NOTA La (contenido del programa)

- a) dificultades técnicas
- b) concepto y coreografía
- c) grupo técnico

NOTA B

- a) expresión e interpretación
- b) realización de la idea
- c) conmoción general



CBHP
BRASIL
CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HÓQUEI E PATINAÇÃO

Alexandre

Alexandre de Almeida Filho
Vice Presidente da Patinação Artística