DISNEY ON ICE em Porto Alegre - Informações

(04 de setembro de 2007) - - Última Atualização (16 de março de 2010)

Disney on Ice 2010 Acesse http://www.fgp.org.br/fgp/content/view/789/83/ ATENÇÃO !!!!! ACESSE O LINK http://www.fgp.org.br/fgp/content/view/427/1/ para informações sobre o espetaculo 2008 : AS PRINCESAS ESPETACULO 2007 O espetáculo de patinação Disney On Ice abriu uma sessão extra no domingo, às 19h. Os ingressos estão à venda pela telentrega Opus (51) 8401 0555, na bilheteria do Teatro do Bourbon Country e do Gigantinho (confira detalhes no serviço a seguir). Para as outras apresentações restam apenas ingressos para arquibancada. O Disney On Ice já passou pelas cidades do Rio de Janeiro e São Paulo e estreou em Porto Alegre na quarta-feira, véspera do feriado. SERVIÇO - PORTO ALEGRE DISNEY ON ICE - A Viagem Mágica de Mickey & Minnie Dias 19, 20, 21, 22 e 23 de setembro, de quarta a domingo no Gigantinho (Av. Padre Cacique, 891) Horários das sessões Quarta-feira - às 20h Quinta-feira e sábado - às 11h,15h, 19h Sexta-feira - 14h30min (somente escolas) e às 20h Domingo - às 15h e às 19h Ingressos Cadeira Pista VIP R$ 80,00 Cadeira Especial Pista R$ 60,00 Cadeira Inferior R$ 50,00 Cadeira Superior R$ 40,00 Arquibancada R$ 30,00 Desconto de 10% para titular e até dois acompanhantes Pontos de venda Telentrega Opus 8401.0555 (segunda a sexta das 9h às 19h) Bilheteria do Teatro do Bourbon Country (segunda a sábado das 10h às 22h - exceto feriados)

DISNEY ON ICE

Mickey & Minnie em Viagem Mágica de 19 a 23 setembro, no Gigantinho

Horários das sessões Quarta-feira - às 20h Quinta-feira e sábado - às 11h,15h, 19h Sexta-feira - 14h30min (somente escolas) e às 20h Domingo - às 15h e sessão extra às 19h A montagem, que já percorreu o mundo, combina música, efeitos de luz, virtuosismo sobre patins no gelo e algumas das histórias mais conhecidas do famoso estúdio de animação. O musical conta com a participação de personagens clássicos como Mickey, Minnie, Pateta, Pato Donald e Margarida. O espetáculo apresenta uma história repleta de imaginação em cinco destinos: Havaí, onde Mickey, Minnie e sua turma encontram ‘Lilo & Stitch’; Londres num inusitado encontro com ‘Os 101 Dálmatas de Disney’; fundo do mar no reino de ‘A Pequena Sereia’; savana africana com ‘O Rei Leão’ e à Terra do Nunca em busca dos Garotos Perdidos do clássico ‘Peter Pan de Disney’.

- Promoção para grupos

No feriado do dia 20, quinta-feira, a sessão das 11h terá uma promoção especial para quem estiver em grupos de, no mínimo, 20 pessoas. Na compra das entradas o valor de cada ingresso tem desconto de 10 reais, em todos os lugares. As reservas podem ser feitas na Telentrega Opus, pelo telefone (51) 8401.0555 e e-mail o.c.a@terra.com.br

- A Escola no Teatro

No dia 21, sexta-feira, às 14h30, sessão fechada para escolas com valores diferenciados. A iniciativa faz parte do projeto “A Escola no Teatro” que oferece orientação pedagógica aos professores para aproveitar o espetáculo na sala de aula, complementando os conteúdos escolares. As escolas interessadas podem ter informações e comprar os ingressos pelo telefone (51) 3343.5336 e o.c.a@terra.com.br

- Ingressos:

Telentrega Opus 8401.0555 (segunda a sexta das 9h às 19h) Bilheteria do Teatro do Bourbon Country (segunda a sábado das 10h às 22h - exceto feriados) Cadeira Pista VIP R$ 80,00 Cadeira Especial Pista R$ 60,00 Cadeira Inferior R$ 50,00 Cadeira Superior R$ 40,00 Arquibancada R$ 30,00 Desconto na estréia de 50% para o titular e um acompanhante Clube do Assinante Zero Hora e demais sessões 10% para titular e até dois acompanhantes

Descontos não acumulativos Início de vendas: dia 28/08 IMPORTANTE : Divulgamos as informações constantes nessa página como conveniência para os nossos filiados na organização de grupos. Não nos responsabilizamos pela exatidão das informações. CONSULTE SEMPRE O SITE OFICIAL DA OPUS PROMOÇÕES - http://www.opuspromocoes.com.br/ - PARA INFORMAÇÕES ATUALIZADAS !!!

- INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA

DISNEY ON ICE

Mickey & Minnie em Viagem Mágica
Cia Zaffari traz a Porto Alegre

“DISNEY ON ICE - A VIAGEM MÁGICA
DE MICKEY & MINNIE”

O espetáculo internacional de patinação no gelo será apresentado entre os dias 19 e 23 de setembro, no Gigantinho

A Cia. Zaffari traz, pela primeira vez a Porto Alegre, o espetáculo “Disney On Ice - A Viagem Mágica de Mickey & Minnie”. A montagem, que já percorreu o mundo, combina música, efeitos de luz, virtuosismo sobre patins no gelo e algumas das histórias mais conhecidas do famoso estúdio de animação. O musical conta com a participação de personagens clássicos como Mickey, Minnie, Pateta, Pato Donald e Margarida e será apresentado entre os dias 19 a 23 de setembro, no Gigantinho. A produção local do espetáculo é da Opus Promoções.

“A Viagem Mágica” apresenta uma história repleta de imaginação em cinco destinos, entre eles o Havaí, onde Mickey, Minnie e sua turma encontram ‘Lilo & Stitch’. As coreografias dos 41 patinadores de nove países diferentes chegam ainda a Londres num inusitado encontro com ‘Os 101 Dálmatas de Disney’, ao fundo do mar no reino de ‘A Pequena Sereia’, à savana africana com ‘O Rei Leão’ e à Terra do Nunca em busca dos Garotos Perdidos do clássico ‘Peter Pan de Disney’.

“É uma travessia extraordinária, uma aventura impulsionada pelo imaginário, uma viagem de férias para toda a família. E tudo no mesmo espetáculo”, afirma Keneth Feld, produtor do musical. “Na verdade, o espectador tem a sensação de que está viajando com Mickey, Minnie e todos seus amigos. Ao final, sem sair da cadeira, sente que passou por Londres, que tomou um banho de mar e que participou de um luau havaiano”, diz.

- Equipe

“A Viagem Mágica” apresenta uma equipe internacional de 23 patinadoras e 18 patinadores entre 18 e 40 anos de nove países diferentes - Estados Unidos, Canadá, Rússia, Eslováquia, Grã-Bretanha, Alemanha, Ucrânia, Finlândia e Japão - em coreografias que dão vida desde conhecidos êxitos musicais da Disney até grandes sucessos do rock.

Cada destino, criado por Patrick Dierson, tem seu próprio clima e iluminação. A névoa de Londres, que se pode ver pela janela da casa dos meninos da família Darling, transforma-se num misterioso bosque onde Peter Pan e os Garotos Perdidos têm sua casa na árvore. Em outra cena, Lilo & Stitch brincam à beira-mar, envoltos pela luz do sol e rodeados por vegetação tropical.

Os ambientes do espetáculo são destacados no desenho cênico de Robert Smith, tanto no gelo quanto fora dele. Um exemplo é a casa havaiana de Lilo fixada ao solo, enquanto o planeta extraterrestre de Stitch está mais acima, o que cria uma sensação multidimensional do espetáculo. A tripulação do Capitão Gancho navega pela pista em um barco com mais de 10,5 metros de comprimento e quase 6m de largura. Em outro número, as filhas do Rei Tritão (A Pequena Sereia) emergem de uma gigantesca concha marinha para suas aulas de música. O cenário chega a 12 metros, e conta com um elevador que garante as imagens aéreas. Tudo isso, climatizado por 120 saídas de gelo seco.

Do ponto de vista musical, “A Viagem Mágica” combina conhecidas canções de Peter Pan da Disney, A Pequena Sereia, Os 101 Dálmatas com as melodias mais recentes de Lilo & Stitch, que também inclui alguns clássicos do rock. Os hits de O Rei Leão também não são esquecidos.

A combinação musical inspira a coreografia de Cindy Stuart com movimentos originais, caso da dança dos piratas e um número de precisão numa camada de cachorrinhos dálmatas. Stuart também incluiu números de patinação mais clássicos, como o solo da Cruella de Vil ou o pas de deux do príncipe Eric e Ariel. Outros destaques ficam por conta de “Hakuna Matata” e “Can You Fell the Love Tonight”, de O Rei Leão.

- Coreografia

Cindy Stuart conta com uma importante trajetória como patinadora e coreógrafa. Ganhadora da Medalha de Bronze em Campeonatos Nacionais Juvenis e duas vezes integrante da equipe internacional dos Estados Unidos, foi treinada por Janet Campion. Começou a colaborar em coreografias com o campeão olímpico Robin Cousins e criou para expoentes da patinação artística, como Nancy Kerrigan, Katarina Witt, o campeão mundial Chen Lu, além de Jenni Meno e Todd Sand, duas vezes campeões nacionais em duplas e três vezes medalhistas mundiais. Estreou como diretora de patinação para as produções de Disney On Ice com “O Espírito de Pocahontas” e “Toy Story”, espetáculo em que trabalhou também como coreógrafa associada.

Em “A Viagem Mágica”, Stuart destaca a dança dos piratas de Peter Pan de Disney. “É um número que necessita de uma enorme energia, algo que não se vê com muita freqüência”, explica. “Parte da música vem de Pirates of Penzance, de Gilbert e Sullivan, que tem um ritmo marcado, forte, heróico. Assim decidi criar uma coreografia que se casa a essa situação”. Para compensar este segmento predominantemente masculino, Stuart decidiu ressaltar também a comovente amizade de Lilo e Stitch, o etéreo amor de Ariel e Eric, e as trapalhadas dos divertidos ladrões de ‘Os 101 Dálmatas de Disney’.

- Produção

Com cinco situações distintas que transcorrem em lugares muito diferentes, “A Viagem Mágica” possibilitou ao designer de produção Robert Smith (in memorian) a oportunidade de apresentar um espetáculo que propõe estilos diferentes para cada situação, porém interligados por diversos elementos. “Três das cinco histórias incluem o componente da água, o que ajuda a relacioná-las entre si. A Terra do Nunca é uma ilha, o reino de Ariel debaixo do mar e a casa de Lilo é no Havaí. Todos apresentam um aspecto muito diferente, mas estão vinculados por certos elementos”, analisa.

Ao eleger as cores e texturas, Smith manteve-se fiel às histórias originais e estudou com muito cuidado que detalhes eram essenciais a elas. “O público conhece todas as histórias à perfeição e o espetáculo deve conter os elementos que interessem a ele”, reflete Smith.

Essa foi a terceira colaboração de Smith no Disney On Ice, depois de ‘A Pequena Sereia’ e a trilogia de aventuras que se passa na selva: ‘O Livro da Selva de Disney’, ‘Tarzan’ e ‘O Rei Leão’. Sua experiência no mundo dos espetáculos começou com produções teatrais na Califórnia e se estendeu a outros meios, como o cinema e a televisão, incluindo a versão para a Broadway de ‘O Retrato de Dorian Gray’ e ‘Mackenheim’, um curta-metragem produzido em colaboração com os produtores do seriado ‘Will & Grace’.

- Figurino

Experiente no mundo dos espetáculos, Arthur Boccia trabalhou em 14 temporadas como assistente principal de Don Foote, o desenhista de ‘Ringling Bros. And Barnum & Bailey’. “Cada um dos espetaculares trajes é cuidadosamente realizado, cada acessório decorativo é único em sua forma”, explica ao se referir aos seus desenhos para Disney On Ice.

Os trajes têm que ser de fácil manipulação e transporte, além de resistentes. “Depois de pronto, os patinadores terão que usar o figurino do espetáculo durante mais de 1800 apresentações ao largo de todas as temporadas”, assinala. O vestuário deve também requerer pouca manutenção, mas ser de alto impacto, para que o público se sinta atraído de imediato com as histórias.

Arthur Boccia criou uma imagem tão atrativa como exclusiva para cada uma das passagens de Disney On Ice. Durante todo o espetáculo, as personagens vestem trajes dos mais variados desde camisolas até saias de folhas ou casacos de pele. Dúzias e dúzias de dálmatas com machas pretas e brancas dão espaço às filhas de Tritão, que vestem trajes com asas. No total, foram utilizados 450 metros de tecidos, para os 220 figurinos e mais de 1500 acessórios. Tudo isso garante ao menos quatro trocas de roupa por patinador durante toda a apresentação.

Iluminação

“A Viagem Mágica” apresenta uma paisagem urbana, um barco pirata, um reino submarino, uma costa tropical, o que implica uma grande variedade de sistemas e técnicas de iluminação para criar um espetáculo com energia. Entre as surpresas estão 20 globos, 565 luzes fixas em 73 metros de varas, acompanhadas de outras 54 luzes móveis.

O criador da iluminação, Patrick Dierson, já trabalhou com Shakira durante suas temporadas, assim como outros grandes músicos em espetáculos para VH1 e MTV, incluindo os Prêmios de Vídeo e Música da MTV. Também desenvolveu sua atividade numa modalidade diferente: os espetáculos anuais da Liga Nacional de Hockey sobre o Gelo, entre outras coisas, a iluminação das cerimônias inaugurais.

Os efeitos especiais para os ambientes aquáticos aproveitam a pista de gelo como uma superfície de oceano nas cenas do Capitão Gancho e que pareça o fundo do mar em ‘A Pequena Sereia’. Dierson afirma que “cada história transmite uma sensação diferente e tratamos de refletir isso com a iluminação. Por exemplo, Lilo & Stitch transcorre em ambiente muito mais brilhante que a casa dos Meninos Perdidos de Peter Pan de Walt Disney”, diz.

“Em Os 101 Dálmatas nos centramos na trama e na ação, assim como a sensação de estar na cidade”, afirma. Para representar este ambiente urbano, Dierson inicia a cena com patinadores portando lanternas para simular

as luzes dos automóveis em uma rua de cidade à noite. Depois, quando saem os dálmatas, Dierson passa rapidamente de uma sensação urbana a brilhantes cores e imagens de patinhas e manchas, como um desenho animado.

- Feld Entertainment, Inc

Líder mundial na produção e apresentação de espetáculos ao vivo conta com uma audiência anual de 25 milhões de pessoas Entre os espetáculos da companhia estão Disney On Ice, Disney Live!, Ringling Bros and Barnum & Bailey e High School Musical - The Ice Tour. No total, as atrações foram apresentadas em 50 países em 6 continentes.

- Promoção para grupos

No feriado do dia 20, quinta-feira, a sessão das 11h terá uma promoção especial para quem estiver em grupos de, no mínimo, 20 pessoas. Na compra das entradas o valor de cada ingresso tem desconto de 10 reais, em todos os lugares.

As reservas podem ser feitas na Telentrega Opus, pelo telefone (51) 8401.0555 e e-mail o.c.a@terra.com.br

- A Escola no Teatro

No dia 21, sexta-feira, às 14h30, sessão fechada para escolas com valores diferenciados. A iniciativa faz parte do projeto “A Escola no Teatro” que oferece orientação pedagógica aos professores para aproveitar o espetáculo na sala de aula, complementando os conteúdos escolares.

As escolas interessadas podem ter informações e comprar os ingressos pelo telefone (51) 3343.5336 e o.c.a@terra.com.br

SERVIÇO - PORTO ALEGRE
DISNEY ON ICE - A Viagem Mágica de Mickey & Minnie
Dias 19, 20, 21, 22 e 23 de setembro, de quarta a domingo
no Gigantinho (Av. Padre Cacique, 891)

Horários das sessões
Quarta-feira - às 20h
Quinta-feira e sábado - às 11h,15h, 19h
Sexta-feira - 14h30min (somente escolas) e às 20h
Domingo - às 15h

Ingressos
Cadeira Pista VIP R$ 80,00
Cadeira Especial Pista R$ 60,00
Cadeira Inferior R$ 50,00
Cadeira Superior R$ 40,00
Arquibancada R$ 30,00

Desconto na estréia de 50% para o titular e um acompanhante Clube do Assinante Zero Hora e demais sessões 10% para titular e até dois acompanhantes

Descontos não acumulativos

Início de vendas: dia 28/08

- Pontos de venda
- Telentrega Opus 8401.0555 (segunda a sexta das 9h às 19h)
- Bilheteria do Teatro do Bourbon Country (segunda a sábado das 10h às 22h - exceto feriados)

Patrocínio: Cia. Zaffari

Informações para a imprensa em Porto Alegre:
Cátia Tedesco - Assessoria de imprensa Opus
(51) 3235 4545
catiatedesco@opuspromocoes.com.br

fonte: http://www.opuspromocoes.com.br/